



EISIGE KÜSSE

ISKYSS / ICE KISS

Heiße Affäre im Kalten Krieg: Leidenschaftlich in einen Russen verliebt, wird eine norwegische Botschaftsangestellte vom KGB erpresst und zur Landesverräterin. Während des Zweiten Weltkriegs lernt die norwegische Krankenschwester Vera Våge einen sowjetischen Kriegsgefangenen kennen und verliebt sich leidenschaftlich in ihn. Nach Kriegsende erhält sie eine Anstellung als Dolmetscherin an der Norwegischen Botschaft in Moskau. Dort setzt sie die hitzige Liaison mit Volodchik fort. Doch derart intime Beziehungen sind strikt verboten. Als der russische Geheimdienst vom Liebesverhältnis Veras erfährt, macht sie das erpressbar. Dem KGB hilflos ausgeliefert, lässt sie sich als Agentin anwerben. 30 Jahre lang führt sie ein Doppelleben ... In Anlehnung an das Schicksal der norwegischen Spionin Gunvor Galtung Haavik hat Regisseur Knut Erik Jensen eine kunstvolle filmische Konstruktion geschaffen, in deren Zentrum Elen Dorrit Petersen mit großer Überzeugungskraft eine Frau verkörpert, die aus den unschuldigsten Motiven heraus schuldig wird.

Norwegen, LT 2008, 83 Min., norw. OF, engl. UT

R: Knut Erik Jensen B: Alf R. Jacobsen, Knut Erik Jensen, nach dem Roman von Alf R. Jacobsen K: Svein Krøvel D: Ellen Dorrit Petersen (Vera Våge), Aleksander Bukharov (Vladimir), Per Egil Aske (Evanger), Evgeny Sidikhin (Tchevchenko), Vladimir Chernyshov (Garliok), Morten Traavik (Brynjulfen) P: Egil Ødegaard, Filmhuset Produksjoner F: Norwegian Film Institute

During the Cold War, a Norwegian embassy employee in Moscow is in love with a Russian she met during the war. Blackmailed by the KGB, she betrays her country. During World War II, a Norwegian nurse named Vera Våge helps Vladimir, a Soviet prisoner of war, and falls passionately in love with him. After the war is over, she is sent to Moscow to work as a translator at the Norwegian embassy, where she re-connects with her beloved "Volodchik" and they continue their love affair. But such intimate relationships are strictly prohibited, and when the Russian secret service finds out about the affair, Vera is open to blackmail. Helplessly exposed to KGB pressure, she agrees to work for the Soviets as a secret agent. For the next 30 years, Vera lives a double life ... Based on the true story of Norwegian spy Gunvor Galtung Haavik, director Knut Erik Jensen has created an artful cinematic construction. At the centre of the story, Ellen Dorrit Petersen convincingly embodies a woman who becomes guilty on account of the most innocent of motives.

Knut Erik Jensen hat sich intensiv mit der Geschichte der Spionage befasst. 1994 drehte er gemeinsam mit Alf R. Jacobsen den Dokumentarfilm „Min kjære venn“ (Mein lieber Freund) über und mit Vladimir Kozlov, den russischen Geliebten von Gunvor Galtung Haavik (1912-1977), die später zunächst das Vorbild abgab für Alf R. Jacobsens Roman „Iskyss“ und dann auch im Zentrum von Knut Erik Jensens Verfilmung stand.

Knut Erik Jensen has often tackled the subject of espionage. In 1994, he and Alf Reidar Jacobsen made the documentary "Min Kjære venn" ("My Dear Friend"), with and about Vladimir Kozlov, the Russian lover of Soviet mole Gunvor Galtung Haavik (1912 – 1977). Kozlov provided the model for the character in Jacobsen's book "Iskyss", which in turn provided the basis for Jensen's film.

Sa 2.11.

19:15h
CS4