



SONS OF DENMARK

DANMARKS SØNNER / SONS OF DENMARK

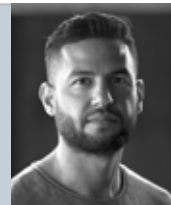
Ein ultrarechter Politiker greift nach der Macht in Dänemark. Ein 19-Jähriger mit irakischen Wurzeln will ihn daran hindern. Ein provokanter Politthriller. Kopenhagen, 2025. Vor genau einem Jahr hat ein terroristischer Bombenanschlag Dänemark erschüttert. Am Abend dieses Jahrestages bereitet sich der Anführer der ultrarechten Bewegung Martin Nordahl auf einen erdrutschartigen Wahlsieg vor, der ihn zum nächsten Premierminister machen könnte. Von der aufgeheizten Atmosphäre hat sich Zakaria, ein 19-jähriger Iraker, anstecken lassen. Überzeugt, dass Radikalität nur mit Radikalität bekämpft werden kann, hat er sich einer extremistischen Gruppe angeschlossen und vom erfahreneren Ali zum Attentäter ausbilden lassen. Das Ziel des Anschlags ist Martin Nordahl... Für seinen provokanten Politthriller durfte sich Regisseur Ulaa Salim bereits Vergleiche mit Martin Scorsese und Jacques Audiard gefallen lassen. Denn nicht durch vordergründige Action, sondern durch überzeugende Psychologisierung besticht sein bewusst verstörendes Erstlingswerk.

Dänemark 2019, 119 Min., dän., arab. OF, engl. UT

R: Ulaa Salim B: Ulaa Salim K: Eddie Klint D: Zaki Youssef (Malik), Mohammed Ismail Mohammed (Zakaria), Imad Abul-Foul (Hassan), Rasmus Bjerg (Martin Nordahl), Özlem Saglanmak (Mariam) P: Daniel Mühlendorph, Hyæne Film WS: New Europe Film Sales V: Koch Media F: Danish Film Institute

A far right-wing politician is on the verge of gaining power in Denmark. A 19-year-old of Iraqi heritage wants to prevent that. A provocative political thriller. The film is set in Copenhagen in the year 2025, one year after a terrorist bomb attack has rocked Denmark. On the eve of the attack's anniversary, the leader of an ultra right-wing movement, Martin Nordahl, is on the verge of becoming prime minister in a landslide election victory. A 19-year-old Iraqi, Zakaria, has become infected by the heated atmosphere in the country. Convinced that radicalism can only be fought with radicalism, he has joined an extremist group and allowed himself to be trained as an assassin by Ali. His target is Martin Nordahl... This provocative political thriller has already seen director Ulaa Salim compared to Martin Scorsese and Jacques Audiard. His deliberately disturbing first film captivates not with high-octane action, but with a convincing portrayal of psychological compulsions.

Ulaa Salim, 1967 in Kopenhagen geborener Däne mit irakischen Wurzeln, beendete 2018 sein Studium an der Dänischen Filmschule. Sein Abschlusskurzfilm „Land of Our Fathers“ wurde beim Dubai Film Festival ausgezeichnet und von der Dänischen Akademie für einen „Robert“ nominiert. „Sons of Denmark“ ist sein in Dänemark viel diskutiertes Spielfilmdebüt.



Ulaa Salim, born in 1967 in Denmark, is of Iraqi extraction. He completed his studies at the Danish film school in 2018. His thesis film "Land of Our Fathers" won an award at the Dubai Film Festival and was nominated for a "Robert" by the Danish Academy. His feature debut, "Sons of Denmark", has provoked much public discussion in Denmark.

