



WENN REGEN UND WIND ANS FENSTER KLOPFEN

KAD LIETUS UN VĒJI SITAS LOGĀ / WHEN RAIN AND WIND KNOCK AT THE WINDOW

Aloizis Brenčs (1929-1998) arbeitete ab 1954 im Rigaer Filmstudio, absolvierte die Moskauer Filmhochschule VGIK und debütierte 1957 mit einem Dokumentarfilm. Ab Mitte der 60er-Jahre spezialisierte er sich auf Genre-, Action- und Kriminalfilme, die u.a. in DDR Kinos liefen. Vielfach ausgezeichnet, wurde er im wieder unabhängigen Lettland zweimal in den Stadtrat von Riga gewählt. 2019 widmete ihm die Stadt eine Tagung + Ausstellung.

Aloizis Brenčs (1929-98) graduated from Moscow's VGIK film school and worked at Riga's film studios after 1954. His 1957 directing debut was a documentary. Beginning in the mid-60s, he specialised in genre, action films, and crime thrillers, also shown in the GDR. A winner of many awards, he was elected twice to the Riga town council after Latvian independence. In 2019, the city hosted a symposium and an exhibition dedicated to him.

In 1947, a Latvian émigré returns to Riga from Sweden to join up with the anti-Soviet resistance. But he has long since been on the KGB radar. Two years after the end of World War II, the exile Leinasar returns from Sweden to his home country of Latvia. He wants to make contact with a group called the "forest brothers", Latvian partisans who are fighting underground against Soviet rule. But all of Leinasar's efforts are destined to fail, because the KGB has long since had him in its sights . . . The machinations of western spies who had crossed the Baltic to infiltrate the eastern Baltic rim states was the subject of many Eastern European crime thrillers. The 1959 Estonian espionage film "Uninvited Guests" (see p. 135) was one of those, as was "Rendezvous with a Spy" (dir: Jan Batory), made in Poland in 1964. But the subject was most extensively tackled by East German director Frank Beyer, who dedicated two episodes of his five-part TV series "Rottenknechte" (1971), setting it among the German navy in the waning days of the war.

1947 kehrt ein emigrierter Lette aus Schweden zurück nach Riga, um Kontakt zum anti-sowjetischen Widerstand aufzunehmen. Doch längst hat der KGB ihn im Visier. Zwei Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs kehrt der Exillette Leinasars aus Schweden in seine Heimat zurück. Er will Kontakt zu den „Waldbrüdern“ aufnehmen, lettischen Partisanen, die aus dem Untergrund heraus die sowjetische Herrschaft bekämpfen. Doch all seine Bemühungen sind zum Scheitern bestimmt, denn längst hat der KGB ihn im Visier . . . Die Umtriebe westlicher Agenten, die über die Ostsee in deren östliche Anrainerstaaten eingeschleust wurden, waren ein häufig behandeltes Thema osteuropäischer Kriminalfilme. In Estland entstand 1959 der Krimi „Ungebetene Gäste“ (siehe Seite 135), in Polen folgte 1964 „Begegnung mit einem Spion“ (Regie: Jan Batory). Am ausführlichsten hat das Sujet in der DDR der Regisseur Frank Beyer behandelt, der ihm zwei Folgen seiner fünfteiligen TV-Serie „Rottenknechte“ (1971) widmete und es dabei in einen marinehistorischen Rahmen stellte.

Lettland 1967, 86 Min., lett. OF, engl. UT

R: Aloizis Brenčs B: Emīls Bragiņskis, Osvalds Kublanovs, nach dem Roman von Arvids Grigulis K: Heinrihs Pilipsons D: Harijs Liepiņš (Leinasars), Eduards Pāvuls (Karnītis), Lilita Ozoliņa (Velta), Juris Pļaviņš (Fredis), Artūrs Dīmiters (Teiņš), Uldis Pūcītis (Pakrastiņš) P: Augusts Pētersons, Rīgas kinostudija WS: Latvia State Archive of Audiovisual Documents F: Rīga Film Museum

Do 31.10.

13:15h

CS4