



UNGETETENE GÄSTE

KUTSUMATA KÜLALISED / UNINVITED GUESTS

Igor Jeltsov (1928–2002) absolvierte die Moskauer Filmhochschule VGIK und arbeitete ab 1956 im Tallinn-Filmstudio. Nach „Ungebetene Gäste“, der auch im sozialistischen Ausland lief, entstanden noch zwei weitere Spielfilme. 1967 bat Jeltsov als Mitglied einer Filmdelegation in London um politisches Asyl. Später arbeitete er als Redakteur beim damals vom CIA-finanzierten Sender Radio Free Europe in München, lebte dann in Spanien.

Igor Jeltsov (1928–2002) graduated from Moscow's VGIK film school and began working at Tallinn film studios in 1956, making two additional features after "Uninvited Guests". In 1967, while part of a film delegation to London, he requested political asylum in Britain. He later worked as an editor for Radio Free Europe in Munich before moving to Spain.

Four western intelligence agents infiltrate Estonia via the Baltic Sea. This realistic spy drama is made from the point of view of the East. Four Estonians who have lived in Sweden since World War II are recruited by the intelligence service and trained as spies. Their mission is to infiltrate their homeland, spy on military installations and recruit sympathisers in the fight against the Soviet regime. But one of the agents is injured as they land their craft on the Baltic coast, leaving behind traces of their arrival and the Estonian counter-intelligence forces take action ... The opening credits state that the film is "based on true events". And indeed, between 1949 and 1955, West German E-boat crews led by commander Hans-Helmut Klose ran missions for Britain's MI6 intelligence service to land on the coasts of Latvia and Estonia. The film based on that premise is a straightforward, realistic spy thriller; designed to motivate vigilance in home audiences, it also no doubt entertained them splendidly.

Vier Agenten eines westlichen Geheimdienstes lassen sich über die Ostsee nach Estland einschleusen. Ein realistischer Spionagekrimi aus östlicher Perspektive. Vier Esten, die seit dem Krieg in Schweden leben, lassen sich dort vom Geheimdienst anwerben und zu Spionen ausbilden. Ihr Auftrag: Sie sollen in ihrer Heimat militärische Einrichtungen ausspähen und Verbündete im Kampf gegen die sozialistische Regierung rekrutieren. Doch als sich einer von ihnen bei der Landung an der Ostseeküste verletzt und Spuren hinterlässt, ergreift die estnische Spionageabwehr Gegenmaßnahmen ... „Nach wahren Geschehnissen entstanden“ heißt es im Filmvorspann, und tatsächlich organisierte die westdeutsche „Schnellbootgruppe Klose“ für den britischen Geheimdienst MI 6 zwischen 1949 und 1955 Anlandungen an den Küsten von Lettland und Estland. Entstanden ist unter diesen Prämissen ein geradliniger, realistischer Spionagethriller, der das heimische Kinopublikum zur Wachsamkeit anregen wollte, gleichzeitig aber auch bestens unterhalten haben dürfte.

Estland 1959, 93 Min., estn. OF, engl. UT

R: Igor Jeltsov B: Genrih Borovik, Andrei Novikov K: Vladimir Parvel D: Rein Aren (Ernst), Hilja Varem (Hilda), Heino Mandri (Vari), Valdo Truve (Fredri), Jüri Järvet (Valter), Ants Lauter (Oberst Kikas), Ants Eskola (Oks) P: Avenir Aksel, Karl Levoll, Tallinna Kinostudio F: Estonian Film Institute

Fr 1.11.

16:45h
CS2