



HERZDAME

DRONNINGEN / QUEEN OF HEARTS



May el-Toukhy, 1977 geboren, studierte 1998-2002 an der Staatlichen Theaterhochschule in Kopenhagen und besuchte anschließend die Dänische Filmschule. Sie inszenierte Hörspiele, Bühnenstücke und arbeitete als Regieassistentin beim Fernsehen. 2015 hatte sie ihr Spielfilmdebüt mit „Long Story Short“, 2017 führte sie Regie bei mehreren Episoden der Serien „Die Erbschaft“ und „Wege des Herrn“.

May el-Toukhy (b. 1977) studied at the Danish National School of Performing Arts in Copenhagen (1998-2002) and then attended the Danish Film School. She staged radio plays, theatre plays, and worked as an assistant director in TV. In 2015, she made her feature film debut with "Long Story Short". In 2017, she directed several episodes of two series, "The Legacy" and "Ride upon the Storm".

A successful female lawyer with a secure home life begins an affair with a 17-year-old boy. Trine Dyrholm is fascinating as the seductress. Anne is a woman in the best of circumstances. Very attractive, a very successful lawyer of family law, happily married to a loving husband, and the mother of two charming daughters. The four of them live in a villa-like detached house, close to the edge of a forest, with a magnificent view of the garden. Anne's life seems perfect, her biggest fear is simply "that everything will disappear". And yet, she puts her paradise at risk. When Gustav, her husband's son from his first marriage, moves in unexpectedly, she begins a passionate affair with the 17-year-old ... "Queen of Hearts" tells the story of a fall from grace with great persuasiveness. Trine Dyrholm delivers an absolutely fascinating embodiment of an outwardly cool but inwardly in-turmoil seductress who, at a crossroads in her life, risks everything she has.

Eine erfolgreiche Anwältin in gesicherten familiären Verhältnissen beginnt eine Affäre mit einem 17-Jährigen. Trine Dyrholm fasziniert als Verführerin. Anne ist eine Frau in den besten Verhältnissen: sehr attraktiv, als Anwältin für Familienrecht beruflich überaus erfolgreich, glücklich verheiratet mit einem liebevollen Mann und Mutter zweier bezaubernder Töchter. Zu viert bewohnen sie ein villenähnliches Einfamilienhaus, nahe am Waldrand, mit herrlichem Blick in den Garten. Annes Leben scheint perfekt zu sein, ihre größte Angst ist nur: „Dass einfach alles verschwindet.“ Und trotzdem setzt sie ihr Paradies aufs Spiel. Denn als unerwartet Gustav einzieht, der Sohn ihres Mannes aus erster Ehe, beginnt Anne eine leidenschaftliche Affäre mit dem 17-Jährigen ... Mit großer Überzeugungskraft erzählt „Herzdame“ die Geschichte eines Sündenfalls. Absolut faszinierend: Trine Dyrholms Verkörperung einer äußerlich kühlen, innerlich aufgewühlten Verführerin, die an einem Scheidepunkt ihres Lebens ihre gesamte Existenz riskiert.

Dänemark, SE 2019, 125 Min., dän., schw. OF, engl. UT

R: May el-Toukhy B: Maren Louise Käehne, May el-Toukhy K: Jasper Spanning D: Trine Dyrholm (Anne), Magnus Krepper (Peter), Gustav Lindh (Gustav), Liv Esmår Dannemann (Frida), Silja Esmår Dannemann (Fanny), Stine Gyldenkerne (Lina), Ella Solgaard (Sara), Preben Kristensen (Erik) P: Caroline Blanco, René Ezra, Nordisk Film Production WS: TrustNordisk F: Danish Film Institute

Mi 30.10.

10:30h
CS3

Fr 1.11.

22:00h
CSS

Sa 2.11.

19:00h
KOLO

So 3.11.

16:00h
KOLO