



KURZFILME / NO

## STILLE

STILLE / QUIET

Vernachlässigt, ungeliebt oder ausgebeutet: In kunstvoll arrangierten Episoden evokiert „Stille“ die Emotionen von Kindern, die unter scheinbar übermächtigen Erwachsenen zu leiden haben. Dabei lassen sich in den unterschiedlichen Szenen dunkle Geheimnisse erahnen, denen die Kinder still und wortlos ausgesetzt sind. Eine Meditation über Macht und Missbrauch.

*They are neglected, unloved, or exploited – in artistic tableaux, “Quiet” evokes the emotions of children who suffer under adults who seem all-powerful. Various scenes give us a sense of the dark secrets that render the children still and silent. The film is a meditation on power and abuse.*

**Marianne Bundgaard Nielsen** absolvierte den Master-Studiengang Ausstattung an der Königlich Dänischen Akademie der Bildenden Künste in Kopenhagen. Sie war dort am Königlichen Theater und bei norwegischen Kurzfilmen tätig. „Stille“ ist ihr Regiedebüt.

*Marianne Bundgaard Nielsen has a master’s in production design from the Royal Danish Academy of Fine Arts and Design in Copenhagen, and studied there at the Royal Theatre, while working on short films. “Quiet” is her directing debut.*

Deutsche Premiere

3

Sa 2.11.

11:00h  
FH1

Norwegen 2018, 6 Min., ohne Dialog, empf. ab 14 Jahren

R: Marianne Bundgaard Nielsen B: Marianne Bundgaard Nielsen  
Animation: Triin Sarapik-Kivi, Anita Killi P: Anita Killi,  
Trollfilm F: Norwegian Film Institute



KURZFILME / SE

## 2. KLASSE

2:A KLASSE / 2ND CLASS

Charlotte tritt ihre neue Stelle als Lehrerin einer zweiten Klasse an. Kurz darauf gerät sie eines Abends in den Aufmarsch einer rechten Gruppe und wird von einem der Nazis verletzt. Als sie aus dem Krankenhaus entlassen wird, stellt sie fest, dass ihr Schüler Anton der Sohn dieses Nazis ist ... Gemeinsam mit seiner Protagonistin erteilt der Film Hasspredigern heilsamen Nachhilfeunterricht.

*Charlotte takes up a new job teaching second grade. One evening shortly thereafter, she runs into a right-wing gathering and is injured by one of the neo-Nazis. When she is released from the hospital, she realizes that the man’s son, Anton, is one of her students . . . Together with its protagonist, the film provides some healing lessons for hatemongers.*

**Jimmy Olsson**, geb. 1980, war ab 2002 in den unterschiedlichsten Funktionen beim Film tätig. Seit 2011 hat er sieben eigene Kurzfilme realisiert, komische ebenso wie dramatische. Sein Auftritt in „Zweite Klasse“ ist nun auch sein Schauspieldebüt.

*Jimmy Olsson, b. 1980, has worked in the film industry since 2002. He has made seven shorts of his own since 2011, comedies as well as dramas. His role in “2nd Class” is also his acting debut.*

Deutsche Premiere

3

Sa 2.11.

11:00h  
FH1

Schweden 2018, 14 Min., schw. OF, engl. UT, empf. ab 14 J.

R: Jimmy Olsson B: Jimmy Olsson K: Bo Pärletun D: Hanna Davidson (Charlotte), Mio Adermark (Anton), Jimmy Olsson (Nazi) P: Jimmy Olsson, Petter Selvehed, Ville Olin, Christian Kielberg, Makeriet AB WS: Gonella Productions