



AUSNAHME

UNDTAGELSEN / THE EXCEPTION

Ist Mobbing der Grund für zwei Morddrohungen? Spannender Psychothriller über die Alltäglichkeit des Bösen nach dem Bestseller des dänischen Autors Christian Jungersen. Iben und Malene arbeiten in einem Dänischen Zentrum für Information über Völkermord. Die beiden stehen sich auch privat zur Seite: Iben hat gerade eine Geiselnahme in Nairobi durchlebt, Malene leidet unter Arthritis. Eines Nachts erhalten sie anonyme E-Mails mit einer Todesandrohung. Ihr Verdacht fällt zunächst auf einen serbischen Kriegsverbrecher, gegen den sie ermitteln. Doch bald schon vermuten sie den Absender in ihrem unmittelbaren Umfeld. Haben vielleicht die neue Kollegin Anne-Lise und die Sekretärin Camilla gute Gründe, den Frauen Böses zu wollen ...? Der Psychothriller von Christian Jungersen über die Alltäglichkeit des Bösen führte in Dänemark monatelang die Bestsellerliste an. In der kongenialen Adaption von Jesper W. Nielsen offenbaren vier glänzend disponierte Darstellerinnen die seelischen Abgründe nicht nur von Mobbing-Verursachern, sondern auch die der Opfer.

Dänemark 2019, 110 Min., dän., OF, engl. UT

R: Jesper W. Nielsen B: Christian Torpe, nach dem Roman von Christian Jungersen K: Erik Zappon D: Danica Curcic (Iben), Amanda Collin (Malene), Sidse Babbett Knudsen (Anne-Lise), Lene Maria Christensen (Camilla), Olaf Johannesen (Poul), Magnus Krepper (Gunnar), Simon Sears (Rasmus) P: Marcella L. Dichmann, Mille Björke, Miriam Nørgaard, Fridthjof Film WS: LevelK F: Danish Film Institute

Could bullying be behind two death threats? Gripping psychological thriller about the banality of evil based on the bestseller by the Dane Christian Jungersen. Iben and Malene work at a Danish centre for information on genocide. They also stand by each other's side outside of work. Iben has just gone through a hostage situation in Nairobi, Malene suffers from arthritis. One night, they receive anonymous death threats by e-mail. Their suspicions initially fall on a Serbian war criminal they are investigating, but soon they begin to suspect that the sender is someone much closer to home. Could the new colleague Anne-Lise, or the secretary Camilla possibly have justifiable reasons to wish the women harm? Christian Jungersen's psychological thriller about the banality of evil topped the bestseller list in Denmark for months. In this congenial adaptation by Jesper W. Nielsen, four brilliant actresses reveal the emotional abysses of not only of those who bully, but also of their victims.

Jesper W. Nielsen, geboren 1962, ist Absolvent der Dänischen Filmschule. Für seinen Abschlussfilm „Der Vorstadt-Krieger“ (NFL 1987) erhielt er mehrere internationale Preise. Sein Spielfilmdebüt „Der letzte Wikinger“ (NFL 1996) wurde ebenso ein internationaler Erfolg wie „Okay“ (2002). Zuletzt war Nielsen 2016 bei den NFL vertreten mit „Der Tag wird kommen“, der den Publikumspreis gewann.



Jesper W. Nielsen (b. 1962) graduated from the Danish Film School. His thesis film, "Suburban Warrior" (NFL 1987), won several international awards. His first feature, "The Last Viking" (NFL 1996) became an international success, alongside "Okay" (2002). Nielsen last appeared at the NFL in 2016 with "The Day Will Come", which won the Audience Award.

Internationale Premiere

Mi 30.10.
13:00h
KOLO

Do 31.10.
16:30h
CS3

Sa 2.11.
19:00h
CS5

So 3.11.
10:30h
CS3