



INS LAND DER TRÄUME

TILL DRÖMMARNAS LAND / THE UNPROMISED LAND



Victor Lindgren, 1984 in Holmsund geboren, arbeitet seit dem Schulabschluss beim Film und ist Miteigentümer der Bautafilm-Produktion. Sein Kurzfilm „Zieh mich aus“ (NFL 2013) gewann 2013 bei der Berlinale einen Teddy-Award. Nach den Kurzfilmen „Ich will zu dir“ (NFL 2016), „Nikita Forever“ und „Kometen“ (beide 2017) sowie dem TV-Serien-Piloten „Små små bitar“ (2015) ist dies sein Spielfilmdebüt.

Victor Lindgren, born in 1984 in Holmsund, has worked in film and television since high school, and is a co-founder of the Bautafilm production company. His short film "Undress Me" (NFL 2013) won a Teddy Award at the 2013 Berlinale. He went on to make the shorts "I Turn to You" (NFL 2015), "Nikita Forever", and "The Comet" (both 2017), as well as a TV pilot "Tiny, Tiny Pieces" (2015). "The Unpromised Land" is his feature debut.

The story of a summer friendship. In a small Swedish town, a young Roma and a young Swede form an alliance against all the annoying things in life. Sabina is 17, a Roma from Romania who has come to Holmsund with her two older brothers. The men get jobs in a car repair shop, while Sabina has to make money collecting cans. When she meets motherless, 15-year-old Elin, the two become good friends despite a language barrier. They listen to music together, chill out over the summer, and form an alliance against all the annoying things in life – Elin's xenophobic school principal, her frustrated, weapons-obsessed father and – "fuck you, Holmsund!" – the insanity spreading in Sweden. But the Roma are never going to feel at home in Holmsund . . . using unsettling camera angles and an unusual sound design, "The Unpromised Land" evokes a latent atmosphere of threat, in which – according to the director's diagnosis of the times – xenophobia and a propensity to violence prosper.

Die Geschichte einer Sommerfreundschaft: In einer schwedischen Kleinstadt verbünden sich eine junge Roma und eine Schwedin gegen alles, was nervt. Sabina, eine 17 Jahre alte Roma aus Rumänien, ist mit zwei älteren Brüdern nach Holmsund gekommen. Während die Männer Arbeit in einer Autowerkstatt finden, muss Sabina durchs Dosensammeln Geld verdienen. Als sie auf die 15-jährige Halbweise Elin trifft, werden die beiden trotz der Sprachbarriere gute Freundinnen. Sie hören Musik, lassen sich durch den Sommer treiben und bilden eine Allianz gegen alles, was nervt: Elins fremdenfeindliche Schullektorin, ihren frustrierten, in Waffen vernarrten Vater und – „Fuck you, Holmsund!“ – den ganzen Wahnsinn, der sich in Schweden breitmacht. Doch die Roma werden in Holmsund kaum heimisch werden . . . Mit aufregenden Kameraperspektiven und außergewöhnlichem Sounddesign beschwört „Ins Land der Träume“ eine latent bedrohliche Atmosphäre herauf, in der – so die Zeitdiagnose des Regisseurs – Fremdenfeindlichkeit und Gewaltbereitschaft gedeihen.

Schweden 2019, 87 Min., schw., rumän. OF, engl. UT, empfohlen ab 14 Jahren

R: Victor Lindgren B: Victor Lindgren K: Rasmus West D: Andreea Petre (Sabina), Elin Marklund (Elin), Ingrid Nyström (Rektorin), Mattias Fransson (Elins Vater), Christian Priboi (Ciprian), Madalin Mandin (Alexandru) P: Therese Höberg, Bautafilm AB

Mi 30.10.

13:15h
CS1

Sa 2.11.

9:00h
FH1