



PSYCHOBITCH

PSYCHOBITCH / PSYCHOBITCH

Ein Musterschüler verliebt sich in die Außenseiterin der Schule und wandelt sich unter ihrem Einfluss zum „Vandalen“. Ein Plädoyer fürs Unkonventionelle. Frida ist garstig und Marius ist nett. Sie ist die „Scream Queen“ der Schule, er der Musterschüler. Sie wären sich wohl weiterhin weiträumig aus dem Weg gegangen, hätte ihr Lehrer nicht vorgeschlagen, sie sollten eine Arbeitsgruppe bilden. Natürlich hofft er, dass der Junge einen positiven Einfluss auf die Außenseiterin hat – doch es kommt umgekehrt! Unmerklich verliebt sich Marius in die psychisch instabile Frida. Und anstatt, wie von ihm ursprünglich ersehnt, mit der smarten Lea zum Schulball zu gehen, droht ihm schließlich ein Verfahren wegen Vandalismus ... Dass es manchmal ganz gut ist, aus der Reihe zu tanzen, zeigt „Psychobitch“ auf vergnügliche, aber doch ernste Weise. Viel Verständnis fürs Unkonventionelle weckt dabei in der Titelrolle das Nachwuchstalant Elli Rhiannon Müller Osborne, die schon in Erik Poppes Schülerdrama „Utøya 22. Juli“ (NFL 2018) auffiel.

Norwegen, DK, DE 2019, 110 Min., norw. OF, engl. UT, empfohlen ab 13 Jahren

R: Martin Lund B: Martin Lund K: Adam Wallensten D: Elli Rhiannon Müller Osborne (Frida), Jonas Tidemann (Marius), Henrik Rafaelsen (Pål), Jannike Kruse (Hanne), Saara Sipilä-Kristoffersen (Lea) P: Ruben Thorkildsen, Isak Eymundsson, Ape&Bjørn WS: Indie Sales F: Norwegian Film Institute

A model student falls in love with the school's misfit and, under her influence, becomes a "vandal". The film takes a stance in favour of the unconventional. Frida is a nasty girl and Marius is a nice boy. She is the school's scream queen, he's the model student. They would have continued to avoid each other at all costs if the teacher had not suggested they work together on a project. His hope, of course, was that Marius would have a positive influence on misfit Frida. But, in fact, it's the other way around. The good boy imperceptibly falls in love with the psychologically unstable girl. In the end, instead of taking clever Lea to the prom, Marius is faced with potential disciplinary action for vandalism ... "Psychobitch" demonstrates in an enjoyable, yet serious manner that it can sometimes be a very good thing to march to the beat of a different drummer. The audience's sympathy for unconventional doings is garnered not least of all by Elli Rhiannon Müller Osborne in the title role, the young actress who left an indelible impression in Erik Poppe's "U – July 22" (NFL 2018).

Martin Lund, 1979 in Oslo geboren, absolvierte eine Ausbildung zum Art Director an der Westerdals School of Communication ehe er die Norwegische Filmschule besuchte. 2007 zeigten die NFL seinen Kurzfilm „Shall We Dance?“. Nach preisgekrönten Werbefilmen entstand 2010 sein bei der Berlinale gezeigtes und kommerziell höchst erfolgreiches Spielfilmdebüt „Knerten gifter seg“ (Knerten traut sich).



Martin Lund, born in 1979 in Oslo, got a degree in art direction from the Westerdals School of Communication before attending the Norwegian Film School. In 2007, the NFL screened his short film "Shall we Dance?". After making a series of commercials, his narrative feature debut "Twiggson Ties the Knot" was shown at the Berlin International Film Festival in 2010 and was also a big box office hit.

Do 31.10.

9:00h
FH1

So 3.11.

17:30h
Koki