



KUHTOPPEN

KUTOPPEN / CATTLE HILL



Lise I. Osvoll, geboren 1979, hat nach dem Studium als Grafikdesignerin gearbeitet. Als Regisseurin hatte sie zwei kurze Animationsfilme realisiert, ehe sie 2007 bei dem ersten Kinofilm um den kleinen Seenotrettungskreuzer Elias, „Elias und die königliche Yacht“ (NFL 2007), Co-Regie führte. „Elias und die Jagd nach dem Gold des Meeres“ (NFL 2011) inszenierte sie alleinverantwortlich.

Lise I. Osvoll, born in 1979, worked as a graphic designer after graduating university. She directed two animated shorts before taking on co-directing duties in 2007 for the first film about the little lifeboat Elias, “Elias and the Royal Yacht” (NFL 2007). For the next installment “Elias and the Treasure of the Sea” (NFL 2011), she took the helm on her own.

Down with mad cow, up with rock music! Clara, a hipster city calf, proves her mettle on a farm, while Clara’s father secretly feels threatened. Clara dreams of becoming a rock star like her father. But when the young, talent-free city calf visits her bull of a dad on his farm, she finds out he’s far from famous – rather he suffers from mad cow disease. Since experiencing a lightning strike, he seems fearful and paranoid. He can’t even manage to produce the 100 apple cakes that he would have to bake to be allowed to stay on the farm. So it’s a good thing that Clara herself does possess some confectionary skills. And with the help of the hen Chickolina and other friendly neighbours of the field, Clara even manages to banish the enigmatic enemy that scares her father so much . . . Curtain up for Clara, the coolest little calf in the North! In the end, she is the real star of this excursion to the country. The beloved farm characters of the Dyreparken zoo and amusement park in Norway’s Kristiansand were animated for a brief stint on the big screen.

Rockmusik statt Rinderwahn! Clara, das trendige Stadtkalb, bewährt sich auf einem Bauernhof, wo sich Claras Vater auf geheimnisvolle Weise bedroht fühlt. Ein Rockstar zu werden wie ihr Vater, das ist Claras großer Traum. Doch als das völlig talentfreie Stadtkalb den auf einem Bauernhof lebenden Bullen besucht, stellt sich heraus, dass er keineswegs berühmt, sondern vom Rinderwahn befallen ist. Seit einem Blitzschlag wirkt er furchtsam und paranoid. Auch die 100 Apfelkuchen, die er backen müsste, um weiterhin auf dem Hof leben zu dürfen, bringt er nicht zustande. Wie gut, dass Clara wenigstens Backtalent hat! Und selbst den geheimnisvollen Feind, den ihr Vater so sehr fürchtet, kann Clara mit Hilfe der Henne Chickolina und anderer freundlicher Nachbarn aus dem Feld schlagen . . . Vorhang auf für Clara, das coolste Kalb im Norden! Am Ende ist sie wirklich der Star dieses Ausfluges aufs Land, für den die beliebten Figuren eines Bauernhofs im Dyreparken-Freizeitpark in Kristiansand zu einem kurzweiligen Leinwandauftritt animiert wurden.

Deutsche Premiere

Fr 1.11.

10:15h
CS1

Sa 2.11.

13:15h
CS1

Norwegen 2018, 65 Min., norw. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 6 Jahren

R: Lise I. Osvoll B: Anne Elvedal Animation: Will Ashurst Sp: Henriette Faye-Schøll (Klara), Fridtjov Sâheim (Mosk), Jan Martin Johnsen (Bernt), Mats Eldøen (Gaute), Marit A. Andreassen (Chickolina), Bjarte Tjøstheim (Fobetron), Sigrid Bonde Tusvik (Kari) P: Ingvild Evjemo, Qvisten Animasjon WS: New Europe Film Sales F: Norwegian Film Institute