



JAKOB, MIMMI UND DIE SPRECHENDEN HUNDE

JĒKABS, MIMI UN RUNĀJOŠIE SUŅI / JACOB, MIMMI AND THE TALKING DOGS



Edmunds Jansons, 1972 im kurländischen Saldus geboren, machte 2012 seinen Master im Fach Animation. Nach acht Kurzfilmen, die auf zahlreichen internationalen Festivals liefen, darunter „Zopf und Herr Schlaflosigkeit“ (NFL 2018), ist dies sein erster abendfüllender Film. Auch als Kinderbuchillustrator fand Edmunds Jansons Anerkennung.

Edmunds Jansons, born 1972 in Saldus in western Latvia, completed a master's in animation in 2012. He made eight shorts, including "Pigtail and Mr. Sleeplessness" (NFL 2018), that were shown at numerous international festivals. "Jacob" is his first feature-length film. Jansons has also received recognition as an illustrator for children's books.

Children and talking dogs save an historical suburb from destruction. The film is a plea for diversity and an homage to Riga's Maskačka district. Jacob is not the least bit happy to be spending a week with relatives in the suburbs. He wants to be an architect, like his busy father, so he loves big buildings. He's not terribly impressed by his cousin Mimmi's treehouse in the woods of the Maskačka suburb. But then he finds out the trees are slated to be cleared to make way for a skyscraper. Inspired by Mimmi, Jacob also starts fighting to save them. They are supported in battle by a gang of stray dogs, with not even John, George, Paul, and Ringo being the most oddball of the lot. Not only that, but it turns out they can talk . . . based on the successful children's book "Dog Town" by Luīze Pastore, the film is a charming plea for biodiversity and the preservation of alternative habitats, and simultaneously an homage on the historical Riga district of Maskačka.

Kinder und sprachbegabte Hunde retten ein altes Stadtviertel vor der Zerstörung. Ein Plädoyer für Artenvielfalt und eine Hommage an Rigas Moskauer Vorstadt. Dass er für eine Woche aus der Großstadt zu Verwandten in die Vorstadt ziehen soll, gefällt Jakob gar nicht. Denn Jakob will Architekt werden, wie sein vielbeschäftigter Vater, und darum liebt er große Häuser. Vom Baumhaus seiner Cousine Mimmi im Park von Maskačka zeigt er sich deshalb auch nur wenig beeindruckt. Dann aber sollen die Bäume im Park einem Wolkenkratzer zum Opfer fallen. Angefeuert von Mimmi, kämpft auch Jakob für deren Erhalt. Unterstützt wird er von einer Bande freilaufender Hunde, von denen John, George, Paul und Ringo noch nicht einmal die eigentümlichsten Charaktere sind. Das Besondere an ihnen: Sie können sprechen . . . Nach einem erfolgreichen Kinderbuch von Luīze Pastore entstand ein anmutig animiertes Plädoyer für Artenvielfalt und für den Erhalt alternativer Lebensräume, das zugleich eine Hommage an die historische Moskauer Vorstadt in Riga ist.

Lettland, PL 2019, 70 Min., lett. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 5 Jahren

R: Edmunds Jansons B: Līga Gaisa, nach dem Kinderbuch „Dog Town“ von Luīze Pastore Animation: Mārtiņš Dūmiņš Sp: Andris Keiņš (Boss), Nora Džumā (Mimmi), Eduards Olekts (Jakob), Gatis Gāga (Ērglis), Kaspars Znotiņš (Tētis), Dāvis Ozols (Rock und Roll) P: Sabine Andersone, Atom Art WS: New Europe Film Sales

Mi 30.10.

10:15h
CS1

Do 31.10.

9:30h
FH2