



In Kooperation mit FilmFestival Cottbus

## BILLE

### BILLE / BILLE

Die Geschichte einer entbehrungsreichen Kindheit im Riga der 1930er-Jahre. Nach den Jugenderinnerungen der lettischen Nobelpreis-Aspirantin Vizma Belševica. Vom „Traumland“ erzählt die Großmutter ihrer Enkelin Bille, doch nirgendwo kann die Siebenjährige es finden: weder in der Stadt, wo die dreiköpfige Familie so wenig zum Leben hat, dass sie ein Zimmer der kleinen Wohnung untervermieten muss, noch auf dem Land, wo der Vater als „armer Verwandter“ nicht so gern gesehen wird. Zwar vertrinkt er viel von seinem Lohn als Fabrikarbeiter, aber Bille liebt ihn trotzdem. Und er ermöglicht ihr Klavierstunden. Für die junge Leseratte sind sie der erste Schritt, die engen Verhältnisse hinter sich zu lassen ... Nach einem autobiografischen Roman von Vizma Belševica (1931-2005) entstand ein berührendes Kindheitsporträt. Aus der Perspektive seiner jungen Protagonistin zeichnet „Bille“ das vielschichtige Bild eines nicht eben einfachen Familienlebens im Lettland unter der autoritären Regierung von Kārlis Ulmanis.

*The story of a childhood full of deprivation in Riga in the 1930s. Based on the semi-autobiographical works of Latvian Nobel Prize nominee Vizma Belševica. Grandmother tells stories of a “dream land” to her granddaughter Bille. But the seven-year-old girl doesn’t see such a place anywhere. Not in the city, where the family of three has so little money that they have to sublet one room just to get by. And not in the country, where Bille’s father, as a “poor relation”, is not a welcome guest. He spends much of the money he earns as a factory worker on drink, but Bille loves him anyway. And he makes it possible for her to take piano lessons. For this young bookworm, that is the first step towards escaping the narrow confines of her home life ... Based on the autobiographical books of Vizma Belševica (1931 – 2005), the film is a touching portrait of childhood. Told from the perspective of its young protagonist, “Bille” paints a complex picture of complicated family life in Latvia during the authoritarian regime of Kārlis Ulmanis.*

Ināra Kolmane, 1961 in Riga geboren und verheiratet mit dem Schriftsteller Arvis Kolmanis, war 1994 Absolventin des Instituts für Theater, Musik und Film in St. Petersburg. Sie wirkte 1988-91 als Leiterin des Videozentrums Riga, war 1991 Mitbegründerin der Devīni-Film. 2007 zeigten die NFL ihren Dokumentarfilm „Mein Mann Andrej Sacharow“. „Bille“ ist nach „Mona“ (2012) ihr zweiter Spielfilm.



*Ināra Kolmane, born in 1961 in Riga, graduated from the St Petersburg State Theatre Arts Academy in 1994. She is married to writer Arvis Kolmanis. She headed up the Riga video centre from 1988 to 1991, and was one of the founders of Devīni Film in 1991. In 2007, the NFL screened her documentary “My Husband Andrei Sakharov”. “Bille” is her second narrative feature, following “Mona” (2012).*

Lettland, LT, CZ 2018, 104 Min., lett. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 8 Jahren

R: Inara Kolmane B: Evita Sniedze, Arvis Kolmanis, nach dem Buch von Vizma Belševica K: Jurģis Kmins D: Rūta Kronberga (Bille), Elīna Vāne (Mutter), Artūrs Skrastiņš (Vater), Guna Zariņa (Klavierlehrer) P: Jānis Juhņevičs, Marta Romanova-Jēkabsons, Film Studio Devīni WS: TVCO SRL

### Deutsche Premiere

Mi 30.10.  
16:15h  
CS1

Sa 2.11.  
16:15h  
CS1

So 3.11.  
9:30h  
FH2