



AWAY - VOM FINDEN DES GLÜCKS

AWAY / AWAY



Gints Zilbalodis, Jahrgang 1994, drehte seine ersten Trickfilme mit acht Jahren. Dann entdeckte er die Filmgeschichte und begann ein Studium an einer Kunstschule in Lettland. Nach sieben kurzen Animationsfilmen entstand „Away“ als

absolutes Ein-Mann-Projekt, bei dem Zilbalodis sämtliche Funktionen übernahm. Er wurde dafür beim Animationsfestival in Annecy mit dem Prix Contrechamp ausgezeichnet.

Gints Zilbalodis, born in 1994, made his first animated films at the age of eight. He then discovered film history and started studying at an art school in Latvia. Zilbalodis made seven animated shorts before „Away“. This one-man project was rewarded with the Contrechamp Award at the Annecy Festival for animation.

A young boy fleeing a giant discovers magical landscapes and a fabulous world of animals. A fantasy adventure completely without spoken words. After a plane crash, a young boy survives on a deserted island. There he meets a voracious giant who stalks him relentlessly, and a pint-sized feathered friend who becomes his loyal companion. When the boy finds a map showing the location of a harbour, as well as a motorcycle, he starts to work his way towards the coast, followed by the giant. The journey takes him through magical landscapes and a fabulous world of animals . . . Gints Zilbalodis worked on his first feature for three-and-a-half years. In addition to writing, directing, and doing all the animation himself, he also composed the music and took on editing, sound, and production duties. The result is a surreal „hero's journey“ full of fantastic imagery, that is successful despite the absence of any spoken words. By radically reducing the tale to an elemental visual level, Zilbalodis has produced in „Away“ an archetype of the adventure story.

Auf der Flucht vor einem Riesen entdeckt ein Junge zauberhafte Landschaften und eine fabelhafte Tierwelt. Ein Fantasy-Abenteuer, das ganz ohne Worte auskommt. Bei einem Flugzeugabsturz rettet sich ein Junge auf eine einsame Insel. Dort trifft er auf einen gefräßigen Riesen, der ihn unablässig belauert, und einen gefiederten Winzling, der sein treuer Begleiter wird. Als der Junge eine Karte findet, die ihm einen Hafen zeigt, und dazu noch ein Motorrad, macht er sich, vom Riesen verfolgt, auf den Weg zur Küste. Der führt ihn durch zauberhafte Landschaften und durch eine fabelhafte Tierwelt . . . An seinem ersten Spielfilm hat Gints Zilbalodis dreieinhalb Jahre gearbeitet und dabei als Autor/Regisseur neben der Animation auch gleich noch die Musik, den Schnitt, Ton und die Produktion übernommen. Ihm ist eine surreale „Heldenreise“ gelungen, voller fantastischer Bildeinfälle, die ganz ohne gesprochene Worte auskommt. In seiner radikalen Reduktion aufs wesentliche Visuelle stellt sich „Away“ als Archetypus einer Abenteuergeschichte dar.

Deutsche Premiere

Di 29.10.

18:30h
CS1

Mi 30.10.

16:00h
CS5

Lettland 2019, 75 Min., ohne Dialog, empfohlen ab 14 Jahren

R: Gints Zilbalodis B: Gints Zilbalodis Animation: Gints Zilbalodis P: Gints Zilbalodis, Bilibaba WS: Cinema Management Group V: Meteor Film