



GOOSEBOY

GOOSEBOY / GOOSEBOY

Lustiger als Virtual Reality: Ein ins Videospiele „Gooseboy“ vernarrter Junge begleitet einen flugunfähigen Gänserich auf seinem weiten Weg nach Norden. Viggo ist ein Game-Nerd. Am liebsten spielt er „Gooseboy“, weil er sich in der Virtual Reality so frei wie eine Gans auf dem Flug nach Norden fühlen kann. Viggo ist sonst eher bodenständig. Weder kann er schwimmen, noch an der Kletterwand klettern, wie Vigga, seine neue Nachbarin, leider feststellen muss. Dann aber findet Viggo auf dem Balkon einen abgestürzten Gänserich, der zwar sprechen, aber nicht mehr fliegen kann. Kurzentschlossen machen sich die zwei gemeinsam auf den Weg nach Norden, wo der Ganter seine Familie wiederzutreffen hofft. Doch dazu wird Viggo schwimmen und klettern müssen . . . Bis in die Nebenrollen mit den Stars Ulrich Thomsen und Nicolas Bro vorzüglich besetzt, erhebt sich „Gooseboy“ mit Schwung und swingenden Gesangseinlagen weit über das Gros filmischer Videospiele-Simulationen, wobei der Film die gute alte Devise vertritt: „Der Junge gehört an die frische Luft“.

Virtual reality can't hold a candle to the real world. In the film, a youngster lost in video games helps a gander with a broken wing make his way north. Viggo is a virtual reality nerd. His favourite game is "Gooseboy" because it lets him feel as free as a goose flying towards the north. In reality, Viggo is more of a down-to-earth type; he can't swim, and he can't wall climb – as his new neighbour Vigga finds out to her chagrin. But then Viggo discovers a gander who has fallen onto the balcony; he can talk, but he can't fly anymore. The two spontaneously take off together to head north, where the gander hopes to catch up to his flock . . . With a brilliant cast even in smaller roles, including stars Ulrich Thomsen and Nicolas Bro, "Gooseboy" transcends the majority of cinematic video game simulations with verve and vibrant songs. It is a rousing embodiment of the old chestnut "children need fresh air to grow".

Michael Wikke, geb. 1959, und Steen Rasmussen, geb. 1949, arbeiteten beim Fernsehen in der Kinder- und Jugendabteilung, bevor sie sich 1984 als Produzenten selbständig machten. Durch Komödien mit „Wikke & Rasmussen“-Touch wurden sie in den 1980er-Jahren berühmt. Bei den NFL waren sie oft vertreten, zuletzt 2007 mit „Es war einmal ein Junge, der eine kleine Schwester mit Flügeln bekam“.



Michael Wikke, born in 1959, and Steen Rasmussen, born in 1949, worked in the children's and youth department of Danish television before founding their production company Græsted Film in 1984. They became famous in the 1980s with a number of family comedies marked by their unique "Wikke & Rasmussen" touch. The NFL has showcased many of their films, most recently in 2007 "Sky-master, A Flying Family Fairytale".

Dänemark, HU 2019, 84 Min., dän. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 7 Jahren

R: Michael Wikke, Steen Rasmussen B: Michael Wikke, Steen Rasmussen K: Jan Pallesen D: Thomas Rafslund Ravn (Viggo), Frida Luna Roswall Mattson (Vigga), Szhirley (Mutter), Nicolas Bro (Viggo Mortensen), Ulrich Thomsen (Knud Heinesen), Søren Malting (Schaffner) P: Julie Rix Bomholt, Jakob Langkjær, SF Studios Production F: Danish Film Institute

Internationale Premiere

Di 29.10.
16:15h
CS1

Do 31.10.
10:15h
CS1