



KÄPT'N MORTEN UND DIE SPINNENKÖNIGIN

MORTEN LOLLIDE LAEVAL / CAPTAIN MORTEN AND THE SPIDER QUEEN

Morten möchte Schiffskapitän werden, genau wie sein Vater. Der Wunsch erfüllt sich, als der Junge von einem Erfinder auf Insektengröße geschrumpft wird. Das Leben von Morten läuft nicht gerade rund. Weil sein Vater die meiste Zeit auf hoher See ist, muss der zehnjährige Junge bei der strengen Cafébesitzerin Annabelle wohnen. Als das Café nach einem Wasserschaden überflutet und Morten von einer italienischen Kakerlake versehentlich auf Insektengröße geschrumpft wird, macht er sich mit einem Miniaturschiff auf den abenteuerreichen Weg durch die Wassermassen. Die Gestalten, denen Morten auf seiner Reise begegnet, erinnern seltsam an die, mit denen er sich in Normalgröße bereits herum-schlagen musste, nur im Insektenformat – allen voran Annabelle als Spinnenkönigin. Ein wunderschön anzusehender Stop-Motion-Film, der vor skurrilen Einfällen nur so strotzt und noch die letzte seiner zahlreichen Nebenfiguren mit Liebe zum Detail zum Glänzen bringt.

Morten wants to be a ship's captain, just like his father. His dream is fulfilled when an inventor shrinks the young boy down to the size of an insect. Morten's life is not easy. His father is off on the high seas most of the time, so the ten-year-old has to live with café owner Annabelle, a strict taskmistress. When the café floods after a leak in the pipes and Morten is shrunk down to the size of an insect by an Italian cockroach, he sets out on an adventurous sail in his miniature ship across the vast swathe of water. The figures Morten encounters on his travels are oddly reminiscent of the ones he had to deal with when he was normal size, except they appear as insects – first and foremost Annabelle in the shape of a spider queen. This wonderfully visual stop motion film virtually teems with droll ideas and, with a love of detail, brings a sparkle to each and every one of the numerous minor characters.

Kaspar Jancis, 1975 in Tallinn geboren, zeichnet seit der Kindheit Comics. Er spielte in mehreren Rockbands und war 1996/97 Filmstudent in Tallinn, ehe er in Turku Animation studierte. Seitdem realisierte er zahlreiche Animationsprojekte. Der gemeinsam mit Ülo Pikkov und Priit Tender gedrehte Film „Frank & Wendy“ wurde 2005 bei den NFL gezeigt. „Käpt'n Morten und die Spinnenkönigin“ ist Jancis' erster Langfilm in Eigenregie.

Kaspar Jancis, born in Tallinn in 1975, has been drawing comics since he was a child. He played in several rock bands and studied film in Tallinn in 1996/97 before taking up animation studies in Turku. He has since made numerous animation projects. The film "Frank & Wendy", which he made with Ülo Pikkov and Priit Tender, was shown at the 2005 NFL. "Captain Morten and the Spider Queen" is his first solo feature-length film.



Estland, IE, BE, UK 2018, 78 Min., engl. Fassung, dt. eingesprochen, empfohlen ab 6 Jahren

R: Kaspar Jancis B: Kaspar Jancis K: Ragnar Neljandi D: Cian O'Dowd (Morten), Brendan Gleeson (Viks), Pauline McLynn (Annabelle), Ciarán Hinds (Stinger), Michael McElhatton (Felix) P: Kerdi Oengo, Nukufilm WS: Sola Media

Di 30.10.
11:00h
FH2

Mi 31.10.
09:00h
FH2

So 4.11.
10:15h
CS1