



VITELLO

VITELLO / VITELLO

Monsterangriff, Catnapping, Rückwärtstag: Vitello ist ein Lausbengel mit einer Million Einfällen. Doch am liebsten würde er gerne wissen, wer sein Vater ist. Vitello ist nicht gerade das, was man einen braven Jungen nennt. Ständig heckt er etwas aus, bei seinen verrückten Ideen kommen manchmal selbst seine Freunde nicht mehr mit. Und erst recht nicht seine ihn stets mit Spaghetti bekochende Mutter, die die Hoffnung aufgegeben hat, dass aus ihrem Liebling noch mal ein anständiges Kind wird. Und wo ist der Vater? Das würde Vitello auch gern wissen, aber mehr, als dass er Italiener ist und ein Schuft, lässt seine Mutter sich nicht entlocken. Vitello versucht, das Problem auf Vitello-Art zu lösen: Er malt sich seinen Vater in der Fantasie aus, bastelt sich ein Bild von ihm, sucht sogar einen neuen Papa. Doch am Ende kann dann eben doch nur der liebe Gott helfen. Charmant-ironischer Animationsspaß mit ernst Untertönen, basierend auf den bei Kindern und Eltern beliebten „Vitello“-Bilderbüchern von Kim Fupz Aakeson und Niels Bo Bojesen.

Monster attacks, kidnapping kitties, a day lived in reverse. Vitello is a rascal with a million ideas. But most of all, he wants to find out who his father is. Vitello is not exactly the poster child for good behaviour. He's always cooking up something and even his friends sometimes balk at his crazy ideas. Not to mention his mother, obsessed with spaghetti, who has given up all hope that her beloved will ever be a well-behaved young boy. And where is his father? Vitello would like to know, but his mother won't reveal more than that the absentee dad is an Italian rapsallion. So the young boy tries to solve the problem in his own special Vitello way. He creates a fantasy of his father, draws a picture of him in his head, and even looks for a new father. But in the end, it's only God who can help. The film is a charming and ironic animated funfest with serious undertones, based on the much-loved "Vitello" picture books by Kim Fupz Aakeson and Niels Bo Bojesen.

Dorte Bengtson, geboren 1971 in Dänemark, hat Grafik am Design College in Højer und Animationsfilm an der Dänischen Filmhochschule studiert. Ihr Abschlussfilm „The Sylphid“ (2008) feierte 2009 in Cannes Premiere. Sie arbeitet als Regisseurin, Autorin, Animatorin und Editorin. Bei den NFL 2015 brachte sie den liebenswerten ungezogenen Bengel Vitello schon einmal auf die Leinwand. Titel des Kurzfilms: „Vitello gräbt eine Grube“.



Dorte Bengtson, born in 1971 in Denmark, studied graphic design at the Højer Design College and animation at the National Film School of Denmark. Her thesis film "The Sylphid" (2008) premiered in Cannes in 2009. She works as a director, writer, animator, and film editor. The loveable little tyke Vitello has been seen onscreen before, at the 2015 NFL in a short titled "Vitello Digs a Hole".

Dänemark 2018, 72 Min., dän. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 5 Jahren

R: Dorte Bengtson B: Dorte Bengtson, Kim Fupz Aakeson K: Sophie Winqvist, Niels Bo Bojesen D: Sidse Babett Knudsen (Mutter), Samuel Søby Bang (Vitello), Adrian Seier Aarup (William), Sander Herstad Lauridsen (Max/Hasse) P: Anders Berthelsen, Bob Last, JA FILM WS: TrustNordisk F: Danish Film Institute

Fr 2.11.

10:15h
CS1

Sa 3.11.

10:15h
CS1