



LAND AUS GLAS

LANDET AF GLAS / LAND OF GLASS

Im Nebel der dänischen Wälder ziehen nicht nur Wölfe umher: In diesem modernen Mystery-Abenteuer macht ein 13-jähriger Junge eine übernatürliche Entdeckung. Schon wieder ein Wochenende allein. Als sein Vater eine Extratour mit dem Lkw aufgedrückt bekommt, ist Jas genervt. Auf den Videospie labend bei Isak hat er jedenfalls keine Lust – Orks und Eiskristalle, das ist nicht sein Ding. Langweilig werden die Tage zu Hause auf dem Resthof einer alten Gärtnerei trotzdem nicht: Auf dem Schulausflug ins Wolfsreservat entdeckt Jas einen Betäubungspfeil. Machen hier etwa Wilderer Jagd? Dann schlagen die Fallen, die Jas einst mit seiner verstorbenen Mutter zwischen den überwucherten Gewächshäusern gebaut hat, Alarm. Und in der Scheune entdeckt er eine alte Frau und ein Mädchen, die sich vor etwas verstecken und erzählen, dass sie eigentlich im Wald leben. Spätestens als dann noch zwei Geheimpolizisten in einer dunklen Limousine vorfahren, ist klar: Jas ist mitten in ein echtes Abenteuer geraten – und braucht die Hilfe von alten und neuen Freunden.

More than just wolves lurk in the foggy Danish forests. A 13-year-old boy makes a supernatural discovery in this modern mystery-adventure story. Another weekend alone. When his truck driver father takes on an extra transport round, Jas is annoyed. He's not in the mood for an evening of video games with his friend Isak – Orks and diamond dust are not his thing. But it certainly won't be boring at home on the remains of an old garden nursery; on a school outing to a wolf sanctuary, Jas found a tranquiliser dart. Could it be that poachers are on the hunt? Then the old traps that Jas and his late mother once set out among the overgrown greenhouses start to spring. And he discovers an old woman and a young girl in the barn, who are hiding from something and tell him that they usually live in the forest. At the latest when two secret policemen arrive in a dark sedan, it becomes clear to Jas that he's ended up in the middle of a strange adventure. He'll need the help of old and new friends.

Marie Rønn, geboren 1978, und Jeppe Vig Find, geboren 1980, begannen ihre Karrieren als Moderatoren im Kinderprogramm von Danmarks Radio. Find war als Schauspieler u.a. in Ole Christian Madsens „Tage des Zorns“ (NFL 2008) zu sehen. Beide wechselten 2008 zum Kinder- und Jugendprogramm des dänischen Fernsehsenders TV 2 und gründeten 2010 die Produktionsfirma Pilot Film. Mit „Land aus Glas“ gibt das Duo sein Langfilm-Regiedebüt.



Marie Rønn, born in 1978 and Jeppe Vig Find, born 1980, began their careers as children's programme presenters on Danish Radio. Find also worked as an actor, including in Ole Christian Madsen's "Flame & Citron" (NFL 2008). In 2008, the two began working for the young people's programme of the Danish broadcaster TV 2, and in 2010, they founded the Pilot Film production company. "Land of Glass" is their feature directing debut.

Dänemark 2018, 87 Min., dän. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 10 Jahren

R: Marie Rønn, Jeppe Vig Find B: Marie Rønn, Jeppe Vig Find K: Sine Vadstrup Brooker D: Albert Rudbeck Lindhardt (Jas), Flora Ofelia Hofmann Lindahl (Neia), Arien Takiar (Isak), Viggja Bro (Alva), Adam Brix (Noel) P: Egil Dennerline, Pilot Film WS: LevelK F: Danish Film Institute

Deutsche Premiere

