



GESCHLECHTSVERKEHR

SAMLAG / INTERCOURSE

Ein Paar wacht nebeneinander auf, er will Sex, sie hat keine Lust. Seine Idee, sie zu bezahlen, ändert das Verhältnis der beiden. Was als Scherz beginnt, wird ernst. „Du musst nicht zahlen“, sagt die Frau nach dem Sex. Später im Restaurant beginnt sie doch zu rechnen. Etwas ist anders zwischen den beiden. Schlaglichtartig erzählt der Film davon, wie Machtstrukturen Beziehungen verändern.

A couple wakes up next to each other. He wants sex but she doesn't feel like it. His idea to pay her changes their relationship. What started as a joke becomes serious business. "You don't have to pay," the woman says after the intercourse, but later in the restaurant she starts calculating. Something has changed between the two. The film highlights how power structures change relationships.

Jonatan Etzler, geb. 1988, hat Filmwissenschaft und Film in Stockholm studiert. 2014 feierte sein Kurzfilm „Skiausflug“ in Lübeck seine internationale Premiere. Zuletzt liefen 2017 „Wünsch dir was“ und „Wir Erwachsenen“ bei den NFL.

Jonatan Etzler, born in 1988, studied film in Stockholm. His short film "Class Trip" saw its world premiere in Lübeck in 2014. "Make a Wish" and "Grownups" were screened at the NFL in 2017.

Deutsche Premiere

Mi 31.10.

10:00h

Koki

Sa 3.11.

22:15h

CS1

Schweden 2017, 10 Min., schw. OF, engl. UT

R+B: Jonatan Etzler K: Milja Rossi D: Amalia Holm Bjelke (Frau), Marcus Vögeli (Mann) P: Isabella Rodriguez, French Quarter Film F: SFI



NEUNZEHNHUNDERTEINUNDACHTZIG

NITTOHUNDRAÅTTIOETT / 1981

Sie werden wieder gemeinsam nach Hause gehen, das versprechen sie sich. Ein Mann überredet seinen Partner zu einem Saunabesuch. Die Sauna ist ein Ort für neue, unverfängliche sexuelle Erfahrungen – doch im Halbdunkel den eigenen Sehnsüchten nachzugeben, bleibt nicht ohne Konsequenzen. Körperlichkeit, sehen und gesehen werden, verdichten sich in einer spannungsgeladenen Choreografie der Kamerablicke.

They promise each other they'll go back home together. A man talks his partner into visiting a sauna. The sauna is a place for harmless new sexual experiences – but pursuing your sexual desires in the semi-darkness is not without consequences. Physicality, seeing, and being seen compress into a tense choreography of camera views.

Dawid Ullgren, geboren 1990, studiert Regie an der Stockholms Dramatiska Högskola. Seine Kurzfilme „Mr. Sugar Daddy“ (2016) und „Freak“ (2017) wurden auf internationalen Festivals gezeigt. „1981“ feierte 2018 Premiere beim Göteborg Film Festival.

Dawid Ullgren, born in 1990, studied directing at the Stockholm Academy of Dramatic Arts. His short films "Mr. Sugar Daddy" (2016) and "Freak" (2017) were screened at international festivals. "1981" premiered at the Göteborg Film Festival in 2018.

Deutsche Premiere

Mi 31.10.

10:00h

Koki

Sa 3.11.

22:15h

CS1

Schweden 2017, 13 Min., schw. OF, engl. UT

R: Dawid Ullgren B: Anton Nyberg K: Josua Enblom D: Bengt Braskered, Razmus Nyström, Per Öhagen P: Isaac Inger, Stockholm University of The Arts F: SFI