



WEIGHT OF SPRING

WEIGHT OF SPRING / WEIGHT OF SPRING

In zwölf Einstellungen sind zwölf Paare zu sehen. Für einen Moment sind sie einfach da, schweigend, reduziert auf ihre Zweisamkeit. Die Konzentriertheit der zufällig wirkenden, aber sorgfältig komponierten Tableaus lässt die unterschiedlichen Gefühlslagen von Partnerschaft subtil hervortreten: Nähe und Entfremdung, Intimität und Einsamkeit, Zuversicht und Resignation.

Twelve couples can be seen in twelve shots. For a moment they're simply there, silent and reduced to their state of being together. The concentration of the seemingly random but carefully composed tableaux allows the differing emotional states in partnerships to subtly emerge. Closeness and alienation, intimacy and loneliness, confidence and resignation.

Erika Calmeyer, geb. 1990, schloss die Norwegian Film School 2014 mit dem Jugendkurzfilm „Lea“ (NFL 2015) ab, für den sie den „Nordic Talent“-Award erhielt. Zurzeit arbeitet sie an Serien für das norwegische Fernsehen und macht Werbespots.

Erika Calmeyer, born in 1990, graduated from the Norwegian Film School in 2014 with the young people's short "Lea" (NFL 2015), for which she won the "Nordic Talent" award. She is currently working on Norwegian TV series and makes advertising spots.



ZWEIG

KVIST / BRANCH

Hahnenklee? Hornklee? Hahnenhorn? Nader hat das Date im Wald vorgeschlagen. Normalerweise geht er aber eher allein wandern. Wie sein Verhalten eigentlich auf andere wirkt, das bleibt für ihn hinter seinem Rücken verborgen. Nur lässt sich auch nicht Jede alles gefallen. Gut gespielte Persiflage auf die menschliche – und männliche – Ignoranz.

Buttercup? Bird's-foot trefoil? Butterfoot? Nader has suggested a date in the forest. Normally he'd rather go hiking alone. What other people think about his behaviour remains hidden behind his back. But not everybody will put up with everything. Well-acted satire on human – and male – ignorance.

Det sporadiske filmkollektivet ist ein Kollektiv aus 18 Mitgliedern, die die meisten Arbeitsbereiche des Filmemachens abdecken. Ihr gemeinsamer Anspruch ist, Filmideen möglichst schnell zu realisieren. Die erste Produktion war „Oslos Rose“ (2015).

Det sporadiske filmkollektivet is a collective of 18 members who cover most areas of filmmaking activity. Their collective aspiration is to realise film ideas as quickly as possible. Their first production was "Oslo's Rose" (2015).

Mi 31.10.

10:00h

Koki

Mi 3.11.

22:15h

CS1

Norwegen 2017, 7 Min., ohne Dialog

R: Erika Calmeyer B: Erika Calmeyer, Benjamin Loeb
K: Benjamin Loeb P: Nina Maria Barbosa Bald, Barbosa Film

Do 1.11.

22:15h

CS1

Sa 3.11.

10:00h

Koki

Norwegen 2018, 3 Min., norw. OF, engl. UT

R+B+K+P: Det sporadiske filmkollektiv