



GEBURT

GIMIMAS / MY BIRTH

Schemenhafte Umrisse, Geräusche – und was die Fantasie aus ihnen macht. Stilvoller Animationsfilm, der sich mit der Angst im nächtlichen Wald auseinandersetzt, vor seinen Bewohnern und seiner tiefschwarzen Dunkelheit. Ein Ort, vor dem auch die Filmemacherin sich immer gefürchtet hat.

Shadowy outlines, noises – and what imagination makes of them. A stylishly animated film that deals with fear in a forest at night, fear of its inky black darkness and the creatures that live there. It's a place the filmmaker was always afraid of.

Eglė Mameniškytė, geboren 1996 in Vilnius, ist Illustratorin und Fotografin und studiert seit 2015 Animation an der Kunstakademie Vilnius. "Geburt" wurde als Bester Studentenfilm bei den Silver Crane Awards in Litauen nominiert.

Eglė Mameniškytė, born in 1996 in Vilnius, is an illustrator and photographer who studies animation at the Vilnius Academy of Arts since 2015. "My Birth" was nominated as Best student film at the Silver Crane Awards in Lithuania.



REMEMBER, THOU ART CLAY

REMEMBER, THOU ART CLAY / REMEMBER, THOU ART CLAY

In den Fensterrahmen hängen Spinnweben, die Butzenscheiben sind von einer dicken Staubschicht bedeckt. Dann, plötzlich, setzen sich die alten Förderbänder in Bewegung. Echos aus einer fernen Vergangenheit sind zu hören, doch an den Maschinen steht längst eine neue Generation. Gedreht in Litauens ältester Fabrik, einer Ziegelei, sinnt der Film über die Vergänglichkeit von Werk und Leben nach.

Cobwebs drape the windows; the crown glass panes are covered in a thick layer of dust. Then, suddenly, the old conveyer belts begin to move. We can hear echoes of the distant past, but the machines have long since provided work for a new generation. Shot in Lithuania's oldest factory, a brickworks, the film is a rumination on the transience of work and life.

Elvina Nevardauskaitė hat Film in London studiert, sie ist Kamerafrau und Regisseurin. David Heinemann spezialisierte sich nach dem Filmstudium in New York auf Sound-design und Regie. 2015 gründeten beide die Produktionsfirma Broken Island Films.

Elvina Nevardauskaitė studied film in London. She is a cameraman and director. David Heinemann studied film in New York before turning to sound design and directing. They founded their production company Broken Island Films in 2015.

Deutsche Premiere

Do 1.11.

22:15h
CS1

Sa 3.11.

10:00h
Koki

Litauen 2017, 3 Min., ohne Dialog

R: Eglė Mameniškytė K: Klementas Davidavičius P: Eglė Mameniškytė, Vilnius Academy of Arts

Fr 2.11.

22:15h
CS1

So 4.11.

10:00h
Koki

Litauen 2017, 9 Min., lit. OF, engl. UT

R: Elvina Nevardauskaitė, David Heinemann K: Elvina Nevardauskaitė P: Elvina Nevardauskaitė, David Heinemann, Broken Island Films F: Lithuanian Film Centre