



## ERLÖSUNG

**FRELSUN / SALVATION**

Als Katrín nach einem Unfall in der Klinik erwacht, sieht sie, dass sie eine Transfusion erhalten hat. Doch das verbietet ihr ihre Religion. Die Sünde macht ihr schwer zu schaffen. Während sie damit ringt, wie sie in Familie und Gemeinde damit umgehen soll, ist sie mehr und mehr besessen von der Person, deren Blut in ihren Adern fließt. Dark-Cinema-Short, in dem Glaube und Obsession kollidieren.

*When Katrín wakes up in the hospital after an accident, she sees that she has gotten a blood transfusion. But her religion prohibits it. The sin eats at her. While she wrestles with how to handle things with her family and community, she becomes more and more obsessed with the person whose blood flows in her veins. A dark cinema short, in which faith and obsession collide.*

**Thóra Hilmarsdóttir** studierte am European Film College in Ebeltoft sowie Graphic Design & Moving Image am Central St. Martins in London. Sie machte Musikvideos und 2014 den Kurzfilm „Sub Rosa“. Mit „Erlösung“ nahm sie an Berlinale Talents teil.

*Thóra Hilmarsdóttir studied at the European Film College in Ebeltoft, as well as design at London's Central Saint Martins. She made music videos and the short film "Sub Rosa" (2014). She took part in the Berlinale Talents programme with "Salvation".*



## HAPPILY NEVER AFTER

**HAPPILY NEVER AFTER / HAPPILY NEVER AFTER**

Eigentlich wollte sie ihrem Göttergatten an seinem Geburtstag nach dem Aufwachen nur mal wieder etwas Gutes tun. Doch der morgendliche Mundgeruch wird nicht das einzige Problem bleiben, das zu überwinden sein wird. Treffsicher und schonungslos ehrlich inszenierte Komödie, brillant und uneitel gespielt u.a. von Magnúsdóttir selbst. Der Kurzfilm bildet den Auftakt zur gleichnamigen TV-Serie.

*All she wanted was to do something nice for her better half when he woke up on his birthday. But morning breath won't be the only problem to be solved. An unerringly accurate and relentlessly honest comedy, brilliantly and unpretentiously acted by director Magnúsdóttir herself. The short film kicks off the TV series by the same name.*

**Nanna Kristín Magnúsdóttir**, geb. 1974, ist Regisseurin, Produzentin, Drehbuchautorin und eine der bekanntesten Schauspielerinnen Islands („Paris des Nordens“, NFL 2014; „Herzstein“, NFL 2016). Ihr Kurzfilm „Die Kleinen“ (NFL 2016) gewann eine Edda.

*Nanna Kristín Magnúsdóttir, born in 1974, is a director, producer, screenwriter and one of the best-known actresses in Iceland ("Paris of the North", NFL 2014; "Heartstone", NFL 2016). Her short film "Cubs" (NFL 2016) won an Edda award.*

Do 1.11.

22:15h  
CS1

Sa 3.11.

10:00h  
Koki

Island, SE 2017, 25 Min., isl. OF, engl. UT

R: Thóra Hilmarsdóttir B: Snjólaug Lúðvíksdóttir K: Þór Elíasson  
D: Unnur Stefánsdóttir (Katrín), Halldóra Geirharðsdóttir  
(Hrafnhildur) P: Eva Sigurdardóttir, Þóra Árnadóttir, Kristín  
Ólafsdóttir, Askja Films F: IFC

Internationale Premiere

Mi 31.10.

10:00h  
Koki

Sa 3.11.

22:15h  
CS1

Island 2018, 5 Min., isl. OF, engl. UT

R+B: Nanna Kristín Magnúsdóttir K: Bergsteinn Björgúlfsson  
D: Sveinn Ólafur Gunnarsson (Matti), Nanna Kristín  
Magnúsdóttir (Karen) P: Nanna Kristín Magnúsdóttir, CUBS  
Productions WS: SND Films