



SUPER COMFORT

SUPER COMFORT / SUPER COMFORT

Der Teppich ist gesaugt, die Matratzen im alten Jugendzimmer sind frisch bezogen. Als ihr Sohn Eetu und seine Freundin zu Besuch kommen, deckt Taina den Küchentisch mit Gebäckvariationen ein. Doch dem jungen Paar ist alles irgendwie unangenehm, und Tainas Mann redet nur vom neuen WLAN-Drucker. Tragikomische Impressionen der Einsamkeit, die einkehren kann, wenn die Kinder aus dem Haus sind.

She's hoovered the rug, the beds in the old children's room are freshly made up. When her son Eetu and his girlfriend come to visit, Taina sets out a variety of baked goods. But the young couple seems uncomfortable, and Taina's husband talks about nothing but his new WLAN printer. An impressionist tragi-comedy about the loneliness that can set in when the children are out of the house.

Kirsikka Saari, geboren 1973, lebt als Drehbuchautorin und Regisseurin in Helsinki. Für das Drehbuch zu „Muss ich mich um alles kümmern?“ (NFL 2012) wurde sie 2014 für den Oscar nominiert. Im selben Jahr war sie mit „Boyfriend“ in Lübeck vertreten.

Kirsikka Saari, born in 1973, is a screenwriter and director living in Helsinki. She was nominated for an Oscar in 2014 for the screenplay for "Do I Have to Take Care of Everything?" (NFL 2012). That same year, her film "Boyfriend" screened in Lübeck.

Internationale Premiere

Finnland 2018, 15 Min., finn. OF, engl. UT

R+B: Kirsikka Saari K: Päivi Kettunen D: Tiina Pirhonen (Taina), Eero Saarinen (Tero), Paavo Kinnunen (Eetu)
P: Sanna Kultanen, Tuffi Films F: SES

Fr 2.11.

22:15h
CS1

So 4.11.

10:00h
Koki

DER TIGER

TIIKERI / THE TIGER

Der Vater kommt betrunken nach Hause und beginnt Streit mit einem Trinkkumpan. Mutter und Tiger fliehen vor die Tür. Draußen schießt der Vater in die Luft, dann rennt er zurück ins Haus. Die Mutter schickt den Tiger vor. Der Vater schießt in die Decke und bittet den Sohn, das Gewehr zu verstecken. Der setzt den Tigerkopf ab, dann geht er tanzen. Eine Miniatur über die Rätsel des Erwachsenwerdens.

The father comes home drunk and starts fighting with a drinking buddy. Mother and Tiger escape out the door. The father shoots into the air outside, then runs back into the house. The mother sends Tiger on ahead. The father shoots at the ceiling and asks the son to hide the gun. He takes off the tiger head, then goes dancing. A miniature about the mysteries of growing up.

Mikko Myllylahti, geb. 1980, hat Film an der Aalto-Universität studiert. Er ist Autor und Filmemacher und verfasste u.a. das Drehbuch zu „Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki“ (NFL 2016). 2017 lief sein Kurzfilm „Die Dijon-Geschichte“ bei den NFL.

Mikko Myllylahti, born in 1980, studied film at Aalto University. An author and filmmaker, he wrote the script for "The Happiest Day in the Life of Olli Mäki" among others (NFL 2016). In 2017, his short film "The Dijon Story" played at the NFL.

Deutsche Premiere

Finnland 2018, 10 Min., finn. OF, engl. UT

R+B: Mikko Myllylahti K: Arsen Sarkisjants D: Jarkko Lahti (Markus), Minna Kivelä (Ritvis), Miku Yli-Tepsa (Tiger)
P: Jussi Rantamäki, Aamu Film Company F: SES

Fr 2.11.

22:15h
CS1

So 4.11.

10:00h
Koki