



HELSINKI MANSPLAINING MASSACRE

HELSINKI MANSPLAINING MASSACRE / HELSINKI MANSPLAINING MASSACRE

Nach einem Autounfall gerät ein junges Paar in die Fänge eines Hinterwäldler-Clans. Sehr bald entpuppen sich die zurückgeblieben wirkenden Waldbewohner als Vertreter eines sehr traditionellen Geschlechterbilds. Das Mansplaining-Massaker beginnt. In dieser Splatterfilmsatire wird der Geschlechterkampf mit allen Mitteln und einer Pumpgun geführt. Und wer als erster „Not all men!“ sagt, hat verloren.

After a car accident, a young couple falls into the clutches of a clan of backwoodsmen. Very soon the seemingly backward forest dwellers reveal themselves to be advocates of very traditional gender roles. The Mansplaining Massacre begins. In this splatter film satire, the battle of the sexes is fought with all means, including a pump gun. The first to say "Not all men!" loses.

Ilja Rautsi lebt in Helsinki. Als Drehbuchautor hat er das Coming-of-Age-Drama „Only Pussies Screw“ (2016) geschrieben und am Dokumentarfilm „Spandex Sapiens“ (2016) mitgearbeitet. „Helsinki Mansplaining Massacre“ ist sein Regiedebüt.

Ilja Rautsi lives in Helsinki. He wrote the coming of age drama "Only Pussies Screw" (2016) and contributed to the documentary "Spandex Sapiens" (2016). "Helsinki Mansplaining Massacre" is his directorial debut.

Deutsche Premiere

Mi 31.10.

10:00h
Koki

Sa 3.11.

22:15h
CS1

Finnland 2018, 12 Min., finn. OF, engl. UT

R+B: Ilja Rautsi K: Kerttu Hakkarainen D: Anna Paavilainen (Essi), Leo Honkonen (Julius), Ella Lahdenmäki (Roosa)
P: Misha Jaari, Mark Lwoff, Bufo F: SES



EIN SICHERES ZEICHEN

VARMA MERKKI / SURE SIGN

Eigentlich läuft alles super zwischen Emma und Jarno. Doch als sein Kumpel ihm erzählt, dass der Roxette-Song „It Must Have Been Love“ ein sicheres Zeichen für eine bevorstehende Trennung ist, sind bei Jarno Zweifel gesät. Warum lernt Emma so viel? Was will dieser langhaarige Typ von ihr? Und warum zum Teufel ist ausgerechnet heute Roxette-Thementag im Radio? Absurde Komödie über Paranoia in der Liebe.

Actually everything's going great between Emma and Jarno. But when his mate tells him the Roxette song "It Must Have Been Love" is a sure sign of an impending separation, doubts are sown in Jarno's mind. Why is Emma studying so much? What does this long-haired bloke want from her? And why the hell is today Roxette theme day on the radio? Absurd comedy about paranoia in love.

Marjo Viitala ist Regisseurin und Medienkünstlerin. Sie machte einen MA-Abschluss in Film an der Stockholms Dramatiska Högskola sowie einen MSc am Forschungszentrum CERN. Ihr Kinderkurzfilm „Lügnerin“ läuft ebenfalls bei den diesjährigen NFL.

Marjo Viitala is a director and media artist. She has an MA in film from the Stockholm Dramatiska Högskola and an MSc from the European Organization for Nuclear Research (CERN). Her children's short "Liar Girl" will also be shown at this year's NFL.

Mi 31.10.

10:00h
Koki

Sa 3.11.

22:15h
CS1

Finnland 2017, 15 Min., finn. OF, engl. UT

R+B: Marjo Viitala D: Nicklas Pohjola (Jarno), Liisa Nikula (Emma), Konsta Vartiainen (Jere) P: Marjo Viitala F: SES