



EIN WÜRDIGER MANN

EN VÆRDIG MAND / A WORTHY MAN

Jede Nacht hört Bäcker Erik in seiner Backstube Radio. So gern würde er einmal durchkommen und in der Humorsendung einen Witz erzählen. Seine Familie will seine Witze nicht hören, überhaupt scheint Erik gar nicht richtig da zu sein, wenn er tagsüber mit ihnen zusammen ist. Feinfühliges Film über Entfremdung, unterdrückte Gefühle und die Schwierigkeit, aus der eigenen Isolation herauszufinden.

Every night, Erik the baker listens to the radio in his bakery. Just once, he would love to come through and tell a joke during the comedy programme. His family doesn't want to hear his jokes; in fact, when he's with them during the day, Erik doesn't seem all there. A sensitive film about alienation, suppressed feelings and the difficulty involved with escaping isolation.

Kristian Håskjold drehte als Autodidakt bereits die Kurzfilme „Reception“ (2013) und „Velkommen til Paradis“ (2015), derzeit studiert er an der Filmschule Super16. „Forever Now“ (NFL 2017) gewann beim SXSW Film Festival in Austin den Kurzfilmpreis.

Kristian Håskjold was an autodidact when he made the shorts "Reception" (2013) and "Welcome to Paradise" (2015). He currently studies at the Super16 film school. "Forever Now" (NFL 2017) won the short film prize at the SXSW Film Festival in Austin.

Internationale Premiere

Dänemark 2018, 19 Min., dän. OF, engl. UT

R: Kristian Håskjold B: Marianne Lentz K: Rasmus Hasle Jørgensen D: Troels Lyby (Erik), Marina Boras (Hanne) P: Caroline Steenberg Dam, SUPER16 WS: Firebrand Productions

Do 1.11.

22:15h
CS1

Sa 3.11.

10:00h
Koki



FLAMME

POLTE / FLAME

Teuvo Tulios Melodrama „Nuorena nukkunut“ von 1937 galt als restlos vernichtet, seit ein Studiobrand 1959 alle Negative und Kopien zerstörte. Doch 2015 tauchte eine Nitratrolle des Films in der Cinémathèque Française in Paris auf. Aus wenigen beschädigten Fragmenten montiert Sami van Ingen ein faszinierendes entrücktes Melodram, erweitert um die Ebene der Vergänglichkeit des Materials selbst.

Teuvo Tulio's 1937 melodrama "Silja – Fallen Asleep While Young" was long believed to have been completely lost after a 1959 studio fire destroyed all negatives and prints. But in 2015, a nitrate reel was discovered at the Cinémathèque Française in Paris. Using those few damaged fragments, Sami van Ingen has edited together a fascinatingly engrossing melodrama, complemented by references to the transience of the material itself.

Sami van Ingen ist ein Veteran des finnischen Experimentalfilms. Seit den 80er-Jahren arbeitet er als Künstler, Dozent und Kurator in Helsinki. Seine audiovisuellen Installationen und Filme wurden weltweit in Ausstellungen und auf Festivals gezeigt.

Sami van Ingen is a veteran of Finnish experimental filmmaking. He has worked since the 1980s as an artist, professor, and curator in Helsinki. His audio-visual installations and films have been seen worldwide at exhibitions and festivals.

Deutsche Premiere

Finnland 2018, 15 Min., ohne Dialog

R: Sami van Ingen K: Erik Blomberg (1937) D: Regina Linnanheimo, Kille Oksanen, Raket Leino P: Mika Taanila, Jussi Eerola, Elokuvatyhtiö Testifilmi

Fr 2.11.

22:15h
CS1

So 4.11.

10:00h
Koki