



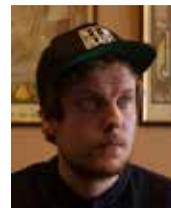
MAJ DORIS

MAJ DORIS / MAJ DORIS

In der Sami-Community ist sie ein Star: Dieses warmherzige Porträt begleitet die Künstlerin und Rentierhirtin Maj Doris Rimpi durch den arktischen Winter. Sie war schon Skilangläuferin und hat Theatergruppen gegründet, Kleidung entworfen und Bilder gemalt. Mit fast 75 Jahren ist Maj Doris Rimpi noch immer eine gefragte Künstlerin. Sie wohnt in einer winzigen Ortschaft im schwedischen Teil von Sápmi. Wir begegnen ihr im Dezember, als sie gerade auf einen nahenden Ausstellungstermin hinarbeitet: „Letztlich ist immer zu viel zu tun“, sagt sie am Beginn des Films. Denn sie pflegt auch die Hirtentradition der Samen, und im Winter müssen die Rentiere täglich gefüttert werden. Rimpi lebt entgegen, aber nicht isoliert: Mit Klapphandy, Postkarten und Reisen hält sie einen regen Austausch mit der Welt aufrecht. Unterstützung findet sie bei Mansoor, der aus seiner Heimat Afghanistan geflohen ist. Inspirierender Film mit einer neugierigen, herzlichen und lebenslustigen Protagonistin, die sich ihren Sommerurlaub am Ende redlich verdient hat.

She is a star in the Sami community. The film is a warm-hearted portrait of artist and reindeer herder Maj Doris Rimpi as she moves through the arctic winter. She has been a cross-country skier, founded theatre groups, designed clothing, and painted pictures. At almost 75, Maj Doris Rimpi is still a much sought-after artist. She lives in a tiny village in the Swedish part of Sápmi. The film first catches up with her in December, as she is preparing for an upcoming exhibition. "In the end, it's always too much", she says at the beginning of the film. After all, she also carries on the Sami tradition of reindeer herding, and in the winter, the animals must be fed daily. Rimpi's home is remote, but she is not isolated. She remains very much a part of the world with her clamshell mobile phone, post-cards, and her travels. She finds support in Mansoor, who has fled from his home in Afghanistan. This inspiring film brings us closer to a curious, warm-hearted, and fun-loving woman who, at the end, has more than earned her summer holiday.

Jon Blåhed, geboren 1987, wuchs im nordschwedischen Teil des Tornedalen auf. Er arbeitet seit zehn Jahren in der schwedischen Film- und Fernsehbranche, vor allem als Regieassistent für Spielfilmproduktionen, u.a. Jonas Selberg Augustséns „Der Müllhubschrauber“ (NFL 2015) und „Träum' weiter“ von Rojda Sekersöz (NFL 2017), sowie für TV-Serien. „Maj Doris“ drehte er in enger Zusammenarbeit mit Kameramann und Editor Jimmy Sundin. **Jon Blåhed**, born in 1987, grew up in the northern Torne River Valley. He has worked in Sweden's film and television industry for 10 years, mostly as an assistant director on narrative features, including Jonas Selberg Augustsén's "The Garbage Helicopter" (NFL, 2015), and "Beyond Dreams" by Rojda Sekersöz (NFL, 2017), as well as TV series. He made "Maj Doris" in close cooperation with cameraman and editor Jimmy Sundin.



Schweden, NO 2018, 72 Min., schw., saami OF, engl. UT

R: Jon Blåhed K: Jimmy Sundin M: Maj Doris Rimpi P: Göran Hedemalm, Massa Media F: Swedish Film Institute

Deutsche Premiere

Sa 3.11.

16:45h
CS2

So 4.11.

19:45h
CS6