



DER SCHNEEBALL ROLLTE GEN SÜDEN

RIEDĖJO GNIŪŽTĖ | PIETUS / THE SNOWBALL ROLLED SOUTH

Litauens Hauptstadt Vilnius war einst ein Zentrum jüdischen Lebens – doch Ende des 19. Jahrhunderts verließen Zehntausende Juden das Land. Ihr Ziel: Südafrika. Kerzenhalter für den Sabbat, Messingtöpfe zum Kochen und Decken gegen die Kälte: Diese drei Dinge hatten viele der Familien im Gepäck, die von Litauen aus den weiten Weg nach Kapstadt antraten. Was für ein Land und Klima sie erwarteten, wussten sie nicht genau. Zwei Nachrichten hatten sich jedoch ab den 1880er-Jahren schnell in den Shtetl verbreitet: Die Neuankömmlinge lebten in der neuen Heimat frei von Verfolgung – und in Südafrika war Gold gefunden worden. Ein Schneeballeffekt setzte ein, bis in die 1920er-Jahre wanderten rund 40.000 litauische Juden aus. Die „Litvaks“ gehörten in Südafrika zur Mittelschicht, denn sie waren weiß. Ieva Balsiūnaitė hat viele ihrer Nachfahren getroffen. Sie erzählen bewegende Familiengeschichten von zurückgelassenen Angehörigen, vom Protest gegen die Apartheid – und von der Mannigfaltigkeit des Lebens in Litauen in den Jahren vor der Shoah.

The Lithuanian capital Vilnius was once a thriving centre of Jewish life. But at the end of the 19th century, tens of thousands of Jews left – for South Africa. Holder for the Sabbath candles, brass cooking pot, and blankets to ward off the cold – those three things were key elements in the luggage of many of the families that left Lithuania to make the long journey to Cape Town. They were unsure what kind of country or weather awaited them there. But two pieces of information had been circulating through Lithuania's shtetls since the 1880s – new arrivals in South Africa could live free of persecution, and gold had been discovered there. A snowball effect took hold and by the 1920s, some 40,000 Lithuanian Jews had emigrated. In South Africa, the "Litvaks" became part of the middle classes – they were, after all, white. Ieva Balsiūnaitė met many of their descendants. They tell moving family stories of relatives left behind, of protesting against apartheid – and of the variety of life in Lithuania before the Holocaust.

Ieva Balsiūnaitė studierte Journalismus an der Universität Vilnius und absolvierte im Anschluss den Master-Studiengang in Human Rights and Humanitarian Action an der Sciences Po in Paris. Sie hat als Journalistin und Fernsehreporterin für den Nationalen Rundfunk Litauens gearbeitet. Jüngst ist sie für ein Filmstudium an der Tisch School of the Arts nach New York gezogen.



Ieva Balsiūnaitė studied journalism at Vilnius University and did a master's in human rights and humanitarian action at the Sciences Po in Paris. She has worked as a journalist and on-air reporter for Lithuania's national broadcaster. She recently moved to New York to pursue film studies at Tisch School of the Arts.

Litauen 2018, 52 Min., engl., lit. OF, engl. UT

R: Ieva Balsiūnaitė B: Ieva Balsiūnaitė, Sofija Korf K: Jonas Jakūnas, Sofija Korf P: Ieva Balsiūnaitė

Internationale Premiere

Fr 2.11.

10:45h
CS2

So 4.11.

10:15h
CS4