



FORTSETZUNG FOLGT

TURPINĀJUMS / TO BE CONTINUED

Ein Film mit fünf sehr unterschiedlichen Hauptfiguren: Ivars Seleckis begleitet Kinder aus verschiedenen Teilen Lettlands durch ihre ersten beiden Schuljahre. Dies sei sein erster Film über Kinder, erzählt der Regisseur Ivars Seleckis – selbst inzwischen stolze 84 Jahre alt – zu Beginn von „Fortsetzung folgt“. Umso erstaunlicher ist es, wie selbstverständlich die Kamera sich hier den jungen Protagonisten nähern kann. Die Kinder und auch ihre Familien verhalten sich vollkommen natürlich, so als wäre die Kamera nicht im Raum. Und so braucht der Film nur wenige ruhige Sequenzen, um Kārlis, Glebs, Zane, Anete und Anastasija in ihrem Eigensinn zu zeigen. In der Zusammenschau ergibt sich ein Bild davon, was es bedeutet, heute Kind zu sein und zur Schule zu gehen – in Lettland, aber auch darüber hinaus. Schon in seiner „Crossroad Street“-Filmreihe begleitete der renommierte Dokumentarfilmer eine Gruppe Menschen über Jahre hinweg in mehreren Filmen. „Fortsetzung folgt“ ist als erster Teil einer Reihe geplant.

This documentary film has five main protagonists. Ivars Seleckis followed children from various parts of Latvia throughout their first two years of school. This is his first film with children, as director Ivars Seleckis – himself an amazing 84 years old – points out at the beginning of “To Be Continued”. Which makes it even more astounding how easily the camera manages to get close to the young subjects. The children and their families behave completely normally, as if the camera weren’t even there. So the film needs just a few sequences to set up our perception of Kārlis, Glebs, Zane, Anete, and Anastasija and their strong wills. Taken together, a picture emerges of what it means to be a child and to go to school these days – in Latvia and beyond. The renowned documentarian has followed a group of people over years before, in his “Crossroad Street” series of films. “To be Continued” is planned as the first in a similar series.

Ivars Seleckis, Jahrgang 1934, studierte Kamera in Moskau. In seiner langen Karriere machte er bislang mehr als 30 Dokumentarfilme. International bekannt wurde Seleckis vor allem für seine vielfach ausgezeichnete Trilogie über die Bewohner einer Rigaer Straße: „Crossroad Street“ (NFL 1989, 2000), „Neue Zeiten in der Crossroad Street“ (NFL 2000) und „Kapitalismus an der Crossroad Street“ (NFL 2014).



Ivars Seleckis was born in 1934 and studied cinematography in Moscow. Over his long career, he has made more than 30 documentaries. Seleckis became known internationally primarily with his much-lauded trilogy about a street in Riga, “Crossroad Street” (NFL 1989, 2000), “New Times at Crossroad Street” (NFL 2000), and “Capitalism at Crossroad Street” (NFL 2014).

Lettland 2018, 97 Min., let., russ. OF, engl. UT

R: Ivars Seleckis K: Valdis Celmins M: Anastasija, Anete, Glebs, Kārlis, Zane P: Antra Gaile, Gints Grūbe, Mistrus Media
F: National Film Centre of Latvia

Deutsche Premiere

Do 1.11.

16:45h
CS6

Sa 3.11.

13:45h
CS6