



DIE DAS LICHT BRACHTEN

VALONTUOJA / THE ILLUMINATORS



Antti Haase, geboren 1972, machte einen Master an der Australian Film and Television School, für seinen Abschlussfilm „Clown Doctors“ erhielt er 2000 den Film Australia Documentary Award. 2008 erschien „Portrait of Elli“ über eine an Dystonie

leidende Frau, der den Hauptpreis bei der Biennale in Luleå gewann. 2014 folgte „Monsterman“. Haase ist zudem Herausgeber einer Buchreihe über dokumentarisches Arbeiten.

Antti Haase, b. in 1972, graduated as a master from the Australian Film and Television School. He received the 2000 Film Australia Documentary Award for his graduation film “Clown Doctors”. “Portrait of Elli” about a woman suffering from dystonia was published in 2008 and won the main award of the Luleå Biennale. In 2014, this was followed by “Monsterman”. Haase is also the publisher of a series of books about documentary work.

The documentary film maker Antti Haase tells the remarkable story of how his grandfather became Lapland's father of light after the second world war. After the war, the German-Baltic engineer ended up in northern Finland. When he decided to electrify all of Lapland in the early 50s, the whole idea seemed utterly insane. There were hardly any roads, the villages were scattered, and a lot of the inhabitants were sceptical. But soon a handful of hardy men were erecting pylons with the most basic equipment. Single-mindedly, Haase pushed his project onwards, promoted electrification in the settlements and by and by, he succeeded in bringing light to every hut. After 30 years, his son Hannu took over and finished the project. By 1987, even the most isolated parts of Lapland were electrified. With archive footage, his own videos and often charming reports by contemporary witnesses, director Antti Haase retraces the history of the Rovakaira company while simultaneously presenting a loving homage to his grandfather and his father.

Dokumentarfilmer Antti Haase erzählt die erstaunliche Geschichte, wie sein Großvater nach dem Zweiten Weltkrieg Laplands Vater des Lichts wurde. Nach dem Krieg hatte es den deutschbaltischen Ingenieur Gunnar Haase nach Nordfinnland verschlagen. Als er sich zu Beginn der 50er-Jahre vornahm, ganz Lapland an das Stromnetz anzuschließen, grenzte das an Wahnsinn. Es gab kaum Straßen, die Dörfer lagen verstreut, und so mancher Einwohner war skeptisch. Doch eine Handvoll hartgesottener Männer errichtete bald mit einfachsten Werkzeugen die ersten Masten. Unbeirrbar trieb Haase sein Projekt voran, warb in den Ortschaften für den Strom und brachte nach und nach Licht in jede Hütte. Nach 30 Jahren übernahm Sohn Hannu die Geschäfte und vollendete das Vorhaben: 1987 war auch der letzte Winkel Laplands elektrifiziert. Mithilfe von Archivmaterial, eigenen Videos und – oft charmanten – Zeitzeugenberichten zeichnet Regisseur Antti Haase die Geschichte der Firma Rovakaira nach und liefert gleichzeitig eine warmherzige Hommage an Großvater und Vater.

Deutsche Premiere

Fr 2.11.

16:45h
CS6

So 4.11.

10:45h
CS6

Finland 2017, 68 Min., finn. OF, engl. UT

R+B: Antti Haase K: Mikko Leinonen P: Jouko Aaltonen, Illume F: Finnish Film Foundation