



HERZENSLAND – EINE ETWAS ANDERE LIEBESGESCHICHTE

HJERTELANDET / HEARTBOUND – A DIFFERENT KIND OF LOVE STORY

Zwischen Thy und Thailand: Berührende Langzeitstudie über Thailänderinnen, die für ein besseres Leben einen Mann aus dem fernen, kalten Dänemark heiraten. Vor 25 Jahren ist Sommai, Sexarbeiterin aus Pattaya, dem Touristen Niels in dessen Heimat Thy gefolgt. Inzwischen leben mehr als 900 Thailänderinnen in der dünn besiedelten Region an der Nordküste Dänemarks. Nicht wenige von ihnen hat Sommai an ihre dänischen Ehemänner gebracht. Über den Zeitraum von zehn Jahren begleitet „Heartbound“ immer wieder aus nächster Nähe ihre Vermittlungsversuche und die Leben von vier Paaren. Wie das von Sommais Nichte Kae, der es anfangs schwerfällt, mit der neuen, ungemütlichen Heimat und ihrem unbeholfenen Bräutigam warm zu werden. Mit der Zeit arrangiert sie sich, holt ihren Sohn nach und scheint am Ende eine glückliche Familie zu haben. Ein eindrücklicher Film, der einen seltenen Einblick bietet in einen besonderen menschlichen Kosmos, und der die Tragweite der Entscheidungen erahnen lässt, vor denen viele junge Frauen in Thailand stehen.

Between Thy and Thailand – a touching long-term film observation of Thai women who have sought a better life by marrying men from faraway, cold Denmark. Twenty-five years ago, Sommai, a sex worker from Pattaya, followed a tourist she met, Niels, back to his homeland in Denmark's Thy district. At this point, more than 900 Thai women live in the sparsely-populated region on the Jutland coast. Sommai had a hand in bringing many of them to the country to marry Danish men. Shot over a period of ten years, "Heartbound" takes a close look at her matchmaking attempts, and at the life of four of the couples. One of those is Sommai's niece Kae, who had difficulty at first warming up not only to her new, harsh home, but also to her new, ungainly husband. In the end, she adapted; she brought her son over from Thailand and appears to have a happy family. This impressive film gives us a rare look at a specific sub-culture, and provides a sense of the consequences of the decision facing many young women in Thailand.

Janus Metz („Armadillo“, NFL 2010; „Borg/McEnroe“, 2017) und seine Frau, die Anthropologin Sine Plambech, beschäftigen sich bereits seit mehr als zehn Jahren mit der Heiratsmigration zwischen Thy und Thailand. 2009 brachten sie Sommai und Co. in einer zweiteiligen Dokumentation schon einmal bei den NFL auf die Leinwand. „Von Thy nach Thailand“/„Von Thailand nach Thy“ gewann damals den Dokumentarfilmpreis.



Janus Metz ("Armadillo", NFL 2010; "Borg/McEnroe", 2017) and his wife, anthropologist Sine Plambech, have been working on the issue of marriage migration between Thy and Thailand for more than ten years. Sommai and the others were seen onscreen in 2009, when the directors' two-part film "Ticket to Paradise"/"Love on Delivery" screened at the NFL, winning the documentary prize.

Dänemark, NL, 2018, 90 Min., dän., thai OF, engl. UT

R: Janus Metz, Sine Plambech B: Janus Metz K: Henrik Bohn Ipsen M: Sommai Molbæk, Niels Jørgen Molbæk, Jarinya Andersen, Kjeld B. Andersen, Saowalak Nielsen, John Nielsen, Frank Andersen, Prasoet Navoram P: Lise Lense-Møller, Magic Hour Films WS: Outlook Filmsales F: Danish Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 31.10.
19:45h
CS6

Sa 4.11.
16:45h
CS6