



STATE OF HAPPINESS E1&2

LYKKELAND / STATE OF HAPPINESS

Stavanger 1969 – Mit dem letzten verzweifelten Bohrversuch nach Öl bricht für die Menschen der Stadt und in ganz Norwegen eine neue Ära an. Im Sommer 1969, nach einer langen erfolglosen Suche, erhält Phillips Petroleum einen letzten Bohrauftrag und findet endlich das größte Ölvorkommen vor der norwegischen Küste. Unter den Menschen der Stadt kommt Goldgräberstimmung auf, Träume von Wohlstand und unbegrenzten Möglichkeiten rücken in greifbare Nähe. Doch nicht für alle bringt der Aufschwung Vorteile mit sich. Die jungen Leben von Anna und Christian, die gerade heiraten wollen, von Toril, die aus einer tiefreligiösen Familie stammt, und des Amerikaners Jonathan verändern sich ebenso dramatisch wie die Stimmung. Die Serie erzählt nicht nur die Geschichte dieser vier Menschen, sondern auch die der Entwicklung von Wohlstand, Gleichberechtigung, Einwanderung und des Wohlfahrtsstaats Norwegen. Mette M. Bølstad erhielt für die Serie in diesem Jahr den Preis für das beste Drehbuch von Canneseries.

Norwegen, BE 2018, 8 x 45 Min., norw., engl. OF, engl. UT

Written by Mette M. Bølstad, after an idea by Synnøve Hørsdal R: Petter Naess, Pål Jackman B: Mette M. Bølstad K: Lars Vestergaard D: Anne Regine Ellingsæter (Anna), Amund Harboe (Christian), Malene Wedel (Toril), Bart Edwards (Jonathan) P: Synnøve Hørsdal, Ales Ree, Maipo Film AS, NRK WS: DR Sales

In Stavanger in 1969, the last desperate attempt to find North Sea oil ushers in a new era for the region's population and all of Norway. In the summer of 1969, after a long period of unsuccessful exploration, Phillips Petroleum was granted a last drilling license and finally discovered the largest oil deposits in the North Sea off Norway's coast. A gold rush mood grips the city's population; dreams of affluence abound, and unlimited possibilities suddenly seem within easy reach. But the oil boom doesn't bring benefits to everyone. The lives of Anna and Christian, who are preparing to get married, of Toril, who comes from a deeply religious family, and of American Jonathan change as dramatically as the mood. The series follows the story of not only those four individuals, but also of the growth of prosperity, equal rights, immigration, and the welfare state in Norway. Mette M. Bølstad received the best screenplay award at this year's Cannes International Series Festival (Canneseries).

Mette M. Bølstad studierte an der Central School of Speech and Drama in London und ist erfolgreiche Autorin zahlreicher ausgezeichneten Serien (u.a. „Nobel“, NFL 2016). Für „State of Happiness“ erhielt sie den Drehbuchpreis bei Canneseries.



Synnøve Hørsdal ist Produzentin, u.a. von „Solan und Ludvig“ (NFL 2014/16), Liv Ullmanns „Fräulein Julie“ (NFL 2014) und „Espen und die Legende vom Bergkönig“ aus dem diesjährigen Kinder- und Jugendfilmprogramm.



Mette M. Bølstad studied at the Central School of Speech and Drama in London and has written several prize-winning TV series (incl. "Nobel", NFL 2016). She took home the Canneseries best screenplay award for "State of Happiness". Synnøve Hørsdal produced, among others, "Louis & Luca" (NFL 2014/16), Liv Ullmann's "Miss Julie" (NFL 2014), and "The Ash Lad: In the Hall of the Mountain King", which is screening in this year's NFL Children and Youth Films section.

Deutsche Premiere

Mi 31.10.
22:45h
CS2

Sa 3.11.
19:45h
CS2