



## HIS NAME IS NOT WILLIAM E1-5

HAN HETER IKKE WILLIAM / HIS NAME IS NOT WILLIAM



**Elise Christine Eide**, geboren 1979, ist in der Welt der Künstlervermarktung zu Hause: Sie ist Inhaberin der Schauspielagentur Pullman in Oslo, die viele bekannte Schauspieler und Künstler Norwegens vertritt. Unter anderem managt sie

auch Thomas Hayes. Eide hatte die Idee zu der Serie, betont aber, dass deren Entwicklung ein Teamwork aller Beteiligten war.

*Elise Christine Eide, born in 1979, comes from the world of artist management. She owns the Pullman actors' agency in Oslo, which represents many well-known Norwegian actors and artists. She is also Thomas Hayes' manager. Eide originally conceived of the series, but she stresses that its development was the work of the whole team.*

*"What is Thomas Hayes doing these days?" That might be the tabloid headline about the life of the actor and social media superstar after "Skam". Thomas Hayes really is William Magnusson. That's the bitter insight that arises when the Norwegian TV series "Skam" (Shame) finishes filming and the lead actor's manager hooks him up with Eivind Sander as a mentor. Eivind's experience plus Thomas' social media savvy, with more than one million followers, should be a win-win situation for all three of them. But it quickly becomes clear that it won't be a smooth cooperation. It's a face-off between the old and the new media industry, between guys' guys and softies, very cool and very uncool, modern and stalled giants and dwarves. In this mockumentary series about a culture clash between Norwegian celebrities, everyone plays themselves – or maybe just are themselves. One thing they all agree on is that everybody wants a piece of Thomas' fame, especially his brash girlfriend and sex columnist Linni Meister.*

„Was macht eigentlich Thomas Hayes?“ So könnte die Zeile eines Klatschblatts lauten, das das Leben des Schauspielers nach „Skam“ ausleuchtet. Thomas Hayes ist William Magnusson! Das ist die bittere Erkenntnis, als die Serie „Skam“ abgedreht ist und der junge, ziellose Schauspieler von seinem Manager mit Eivind Sander zusammengebracht wird, der ihm als Mentor zur Seite stehen soll. Eivinds Erfahrung plus Thomas' Social-Media-Präsenz mit mehr als einer Million Followern, das muss doch für alle drei eine Win-win-Situation sein. Doch schnell wird klar, dass die Zusammenarbeit nicht einfach wird, denn hier stehen sich alte und neue Medienindustrie, Macker und Softies, sehr coole und sehr uncoole, moderne und stehen gebliebene Riesen und Zwerge gegenüber. In der Serie über den Culture Clash norwegischer Promis spielen alle sich selbst – oder sind einfach sie selbst. Und in einem sind sie sich dann doch einig: Von Thomas' Fame wollen alle etwas abhaben, allen voran seine aufdringliche Freundin und Sexkolumnistin Linni Meister.

Internationale Premiere

Di 30.10.

22:15h

CS1

Fr 2.11.

17:30h

Koki

Norwegen 2018, 8 x 20 Min., norw. OF, engl. UT

C: Elise Christine Eide K: Håvar Karlsen D: Thomas Hayes, Eivind Sander, Linni Meister, Harald Dal, Malin Gregersen  
P: Wibecke Rønseth, The Oslo Company, MTG WS: DRG