



## HOME GROUND E1&2

### HEIMEBANE / HOME GROUND

In der Welt des Fußballs haben Männer das Sagen, Frauen sind Beiwerk. Dieses ungeschriebene Gesetz ist Helena egal, als sie Trainerin eines Männerteams wird. Helena ist eine leidenschaftliche Fußballerin. Ihre Frauenmannschaft hat sie bis ins Halbfinale der Champions League geführt, als TV-Expertin ist sie zwar gefragt, wird aber nicht wirklich ernst genommen. Als sie das schäbige Angebot eines kleinstädtischen Aufsteigerklubs bekommt, Assistentztrainerin einer Männermannschaft zu werden, will sie mehr. Sie verlässt die Frauenmannschaft und erkämpft sich den Posten als Trainerin des frischgebackenen Erstligisten. „Ich weiß, ihr glaubt nicht an mich, weil ich eine Frau bin, aber ich bin die Richtige für diesen Job!“ – mit diesen Worten tritt Helena ihren Spielern und ihrem Rivalen Michael gegenüber, der ursprünglich den Zuschlag bekommen hatte. Für Helena beginnt eine harte Zeit, in der sie gegen Klischees und Vorurteile kämpft und dabei nie das Ziel aus den Augen verliert, zu beweisen, dass Frauen Männern in absolut nichts nachstehen.

*In the world of football, men rule the roost. Women are accessories. But Helena bucks that unwritten rule when she takes on the job of coach for a men's team. Helena loves to play football. She has led her women's team as far as the semi-finals of the Champions League. She's in demand as a TV commentator, but she's not taken entirely seriously. When she gets a pretty measly offer as assistant coach for a small-town club on its way up, she wants more. She leaves the women's side and manages to win herself the job as coach for the up-and-coming team, which has just made it into the A league. "I know you don't believe in me because I'm a woman, but I'm the right person for this job!" – with those fighting words, Helena faces off against her players and her rival Michael, who was initially chosen as coach. Helena now faces an uphill battle against clichés and prejudice, but she never loses sight of her goal of proving that women can be just at least as good as men.*

**Johan Fasting**, geb. 1988, schloß sein Studium an der Norwegian Film School 2014 ab. „Home Ground“ ist seine erste Serie als Creator. Für das Drehbuch wurde er mit dem norwegischen TV-Preis Gullruten ausgezeichnet. Die Serie gewann außerdem die Preise für das beste TV-Drama, die beste Darstellerin und den besten Darsteller. Zurzeit arbeitet Fasting an der zweiten Staffel von „Heimspiel“, die 2019 auf NRK ausgestrahlt werden soll.



*Johan Fasting, born in 1988, graduated from The Norwegian Film School in 2014. "Home Ground" is his first TV series as creator. He received Norway's Golden Screen Award (Gullruten) in the best screenplay category for "Home Ground", and the series also won best TV drama, best actress and best actor. Fasting is currently working on season two, which is slated for broadcast on NRK in 2019.*

Norwegen 2018, 10 x 50 Min., norw. OF, engl. UT

C: Johan Fasting R: Arild Andresen K: Sjur Aarhun D: Ane Dahl Torp (Helena), John Carew (Michael), Axel Boyum (Adrian), Emma Bones (Camilla), Morten Svartveit (Espen) P: Vilje Kathrine Hagen, Motlys, NRK WS: DR Sales

