



DIE WEGE DES HERRN E1&2

HERRENS VEJE / RIDE UPON THE STORM

Pfarrer Johannes wirkt als gottgleicher Tyrann in das Leben seiner Söhne hinein. Ein präziser Blick auf Religion, Glaube und das Brechen der Zehn Gebote. Seit 250 Jahren bringt jede Generation von Johannes' Familie einen Pfarrer hervor. Er setzt die Tradition fort und hat mit seinem Sohn August bereits einen Nachfolger. Sein zweiter Sohn Christian hingegen will seinen eigenen Weg gehen. Dies ist der Ausgangspunkt für eine moderne Kain-und-Abel-Geschichte, in der Johannes – stark, mitreißend und charismatisch, aber getrieben von Eitelkeit, Wut und Alkoholsucht – seine Söhne zu schicksalsschweren Entscheidungen drängt. Der eine will seine Anerkennung, der andere will sich losagen. Beiden verwehrt er dabei seine väterliche Liebe und Fürsorge mit schwerwiegenden Folgen für die ganze Familie: August zieht als Militärfarrer in den Krieg, Christian wird zum wütenden Versager. Nach „Borgen“ widmet sich Creator Adam Price einer komplizierten Vater-Sohn-Beziehung und gewann dafür den Drehbuchpreis des Nordisk Film & TV Fond 2018.

Dänemark 2017, 10 x 60 Min., dän. OF, engl. UT

C: Adam Price R: Kaspar Munk B: Adam Price, Karina Dam, Poul Berg K: David Katznelson D: Lars Mikkelsen (Johannes), Ann Eleonora Jørgensen (Elisabeth), Simon Sears (Christian), Morten Hee Andersen (August) P: Camilla Hammerich, Danmarks Radio DR WS: STUDIOCANAL

Tyrannical priest Johannes exerts god-like power over the lives of his sons. A probing look at religion, faith, and transgressions against the Ten Commandments. For 250 years, every generation of Johannes family has produced a priest. He is continuing the tradition and has already chosen his son August to follow him as a man of the cloth. By contrast, his younger son Christian is following his own path. This is the opening premise for a modern-day Cain and Abel story, with Johannes – powerful, mesmerizing, and charismatic, but driven by vanity, rage, and alcoholism – pushing his sons into fateful decisions. One wants recognition, the other is trying to break away. Johannes denies both sons his paternal love and care with grave consequences for the entire family. August goes to war as a military chaplain, Christian becomes an angry loser. “Borgen” showrunner Adam Price follows that political drama with this story of complex father-son relationships, which won the 2018 Nordisk Film & TV Fond prize.

Adam Price studierte Jura in Kopenhagen und arbeitete seit Ende der 80er-Jahre als freier Drehbuchautor und später als Redakteur bei TV2. Er ist verantwortlicher Autor für den weltweiten Erfolg „Borgen“ (BAFTA 2012), „Nikolaj and Julie“ (Emmy 2002), sowie „Anna Pihl“ (2006). Neben seiner Tätigkeit als Autor präsentiert er mit seinem Bruder die erfolgreiche Kochsendung „Spise med Price“ auf TV2.



Adam Price studied law in Copenhagen and began working as a screenwriter at the end of the 1980s, and later as a desk editor at Denmark's TV2. He was the writer responsible for the internationally successful TV series “Borgen” (BAFTA 2012), as well as “Nikolaj and Julie” (Emmy 2002), and “Anna Pihl” (2006). In addition to writing, he and his brother present the popular cooking show “Spise med Price” on TV2.

Di 30.10.
22:45h
CS2

Sa 3.11.
13:45h
CS2