



Sechs Filmemacher wurden ausgewählt 10-minütige Kurzspielfilme im Geiste Ingmar Bergmans herzustellen. Die Autoren – Regisseure, Drehbuchautoren und Künstler – sind: **Pernilla August** und **Cilla Naumann** („Scenes from the Night“), **Linus Tunström** („Ariel“), **Jane Magnusson** und **Liv Strömquist** („Vox Lipoma“), **Lisa Aschan** und **Isabel Cruz Liljegren** („God’s Silence“), **Patrik Eklund** („The Infection“) sowie **Tomas Alfredson** und **Jesper Waldersten** („Bergman’s Reliquarium“).

*Six filmmakers were chosen and invited to make 10-minute narrative films in the spirit of Ingmar Bergman. Those writers, directors, screenwriters, and artists are: **Pernilla August** and **Cilla Naumann** (“Scenes From the Night”), **Linus Tunström** (“Ariel”), **Jane Magnusson** and **Liv Strömquist** (“Vox Lipoma”), **Lisa Aschan** and **Isabel Cruz Liljegren** (“God’s Silence”), **Patrik Eklund** (“The Infection”), and **Tomas Alfredson** and **Jesper Waldersten** (“Bergman’s Reliquarium”).*

Six contemporary short films that present surprising new interpretations of Ingmar Bergman’s life and work – some lyrical, some surreal, some uproariously funny. What can we still glean today from the work of Ingmar Bergman? Six contemporary filmmakers in Sweden ask this question in their own very idiosyncratic and humorous way. In six short films, they tackle motifs from Bergman’s life and work and give them surprising new interpretations. Actor Pernilla August creates a mini-melodrama that encapsulates Bergman’s many love stories. Director Tomas Alfredson whips up surreal cinematic fireworks made of Bergman themes. Documentary filmmaker Jane Magnusson, meanwhile, gives us an uproariously funny animated film about the Swedish maestro’s sex life. In Patrik Eklund’s segment, a dishwasher sets the “Scenes from a Marriage”, and Linus Tunström’s short takes a stigma, a subject often tackled by Bergman, and turns it into a miracle. A selection of contemporary short films that provide a new perspective on a legendary director.

BERGMAN REVISITED

BERGMAN REVISITED / BERGMAN REVISITED

Sechs zeitgenössische Kurzfilme, die Leben und Werk Ingmar Bergmans überraschend neu interpretieren: mal gefühlvoll, mal surreal, mal brüllend komisch. Was kann uns das Werk von Ingmar Bergman heute noch sagen? Dieser Frage stellen sich sechs zeitgenössische Filmemacher in Schweden auf äußerst eigenwillige und humorvolle Weise. In sechs Kurzfilmen greifen sie Motive aus Bergmans Leben und Arbeit auf und interpretieren sie überraschend neu: Schauspielerin Pernilla August inszeniert ein Mini-Melodram, das Bergmans zahlreiche Liebesfilme Revue passieren lässt. Kultregisseur Tomas Alfredson entfacht ein surreales Filmfeuerwerk aus Bergman-Motiven. Und Dokumentarfilmerin Jane Magnusson präsentiert einen brüllend komischen Animationsfilm über Ingmar Bergmans Sexleben. In Patrik Eklunds Beitrag bestimmt eine Spülmaschine die „Szenen einer Ehe“, während Linus Tunströms Kurzfilm das von Bergman häufig thematisierte Stigma in ein Wunder umwidmet. Zeitgenössische Kurzfilmkunst mit neuem Blick auf Bergman.

Deutsche Premiere

Sa 3.11.
19:15h
CS4

Schweden 2018, 90 Min., schw. OF, engl. UT

R: Pernilla August, Tomas Alfredson, Jane Magnusson, Linus Tunström, Lisa Aschan, Patrik Eklund K: diverse P: diverse
WS: TrustNordisk