



ERINNERUNG AN INGMAR BERGMAN

MINNET AV INGMAR BERGMAN / THE MEMORY OF INGMAR BERGMAN

Zutiefest persönliche Erinnerung des Produzenten und Dokumentarfilmers Jörn Donner an seinen Freund Ingmar Bergman – mit seltenem Archivmaterial. „Ohne Bergman wäre ich ein anderer Mensch geworden“, sagt Jörn Donner, finnisch-schwedischer Dokumentarfilmer und Produzent, der ein enger Freund des Meisterregisseurs war. „Man könnte auch sagen, ohne Bergman wäre die Welt des Films eine ganz andere.“ Deshalb hat Donner zu Bergmans 100-jährigem Jubiläum ein ganz besonderes Filmgeschenk gepackt: In „Erinnerung an Ingmar Bergman“ präsentiert er bislang unveröffentlichte Bergman-Interviews und Archivaufnahmen mit stark persönlich geprägten Erinnerungen an Ingmar Bergman. Dafür sucht Donner Orte gemeinsamer Erlebnisse im heutigen Schweden auf, an denen er offen und ehrlich, einfach und geradeheraus, in die Kamera von seinen eigenen Eindrücken von Ingmar Bergman erzählt. Das Ergebnis ist ein berührend ehrlicher, ungewohnter Blick auf das gefeierte Wunderkind des schwedischen Films.

Producer and documentary filmmaker Jörn Donner takes a highly personal look back at his friend Ingmar Bergman. The film includes rare archive material. “Without Bergman, I would have become a different person”, says Jörn Donner, the Finnish-Swedish documentary filmmaker and producer, who was a close friend of the legendary director, “you could even say that without Bergman, the film world would be completely different”. So for the 100-year anniversary of Bergman’s birth, Donner has wrapped up a very special cinematic gift. “The Memory of Ingmar Bergman” combines never-before-seen interviews with Bergman and archive footage, with very personal memories of the Swedish maestro. Donner sought out locations in modern-day Sweden that he and Bergman had been to together. And there, he simply looked straight into the camera and openly and honestly related his impressions of the Ingmar Bergman he knew. The resulting film is a touchingly honest, unusual look at the celebrated wunderkind of Swedish cinema.

Jörn Donner, geboren 1933 in Helsinki, entstammt einer Familie, die vor 400 Jahren Lübeck verließ und schwedisch wurde. 1957 gründete er das Finnische Filmarchiv, er gilt als einer der profiliertesten Regisseure Skandinaviens und produzierte Bergmans „Fanny und Alexander“. Jörn Donners Werk haben die Nordischen Filmtage 1982 mit einer Retrospektive gewürdigt. Im Dokumentarfilmprogramm läuft auch sein Film „Fuck Off 2“.



Jörn Donner, born in 1933 in Helsinki, comes from a Swedish-speaking family that left Lübeck 400 years ago. He founded the Finnish film archives in 1957. He is considered one of Scandinavia’s best-known directors and he produced Bergman’s “Fanny and Alexander”. The 1982 Nordic Film Days devoted its Retrospective to Donner. His documentary “Fuck Off 2” is also screening at this year’s NFL.

Finnland 2018, 57 Min., schw. OF, engl. UT

R: Jörn Donner K: Rafael Donner P: Jörn Donner, Misha Jaari, Mark Lwoff, Donner Productions, Bufo

Deutsche Premiere

Sa 3.11.

10:15h
CS4