



## PER IM GLÜCK

LYKKE-PER / A FORTUNATE MAN



**Bille August**, 1948 in Dänemark geboren, hatte seinen internationalen Durchbruch mit „Pelle der Eroberer“, der 1989 einen Oscar gewann. Neben Kinder- und Jugendfilmen folgten internationale Co-Produktionen wie „Fräulein Smillas Gespür für Schnee“ (1997) und „Ein Lied für Martin“ (NFL 2001). Zu seinen vielen Auszeichnungen gehören auch die höchsten Orden der dänischen und schwedischen Königshäuser.

**Bille August**, born 1948, had his international breakthrough with “Pelle the Conqueror”, which won an Oscar in 1989. Besides award-winning children’s films, August has directed a number of international co-productions, including “The House of Spirits” (1993), “Smilla’s Sense of Snow” (1997), and “A Song for Martin”. August’s work as a film director has been honoured with both the Danish and the Swedish Royal Order of Chivalry.

*Bille August’s brilliant film adaptation of the classic Danish novel “A Fortunate Man” features young star Esben Smed Jensen in the title role. Ambitious young Peter grows up as the son of a hard-line preacher in the far reaches of the Jutland peninsula. As the 19th century looms, he moves to bustling Copenhagen to study engineering, where he hopes to find support for his brilliant plan to supply Denmark’s energy needs in the future. In the big city, he falls in love with Jakobe, the withdrawn daughter of a wealthy Jewish merchant. But is it really love? Master director Bille August has tackled one of the most influential coming-of-age novels in Danish literature with “Lucky Per” (re-issued as “A Fortunate Man”). The life story of Per Sidenius reflects the perpetual struggle in the Danish soul between provincial life and delusions of grandeur. The film is an enthralling historical diorama with outstanding performances, strong camerawork, and elegant staging that creates a powerful link between Henrik Pontoppidan’s novel and the challenges facing Europe today.*

Bille Augusts brillante Verfilmung des dänischen Romanklassikers „Lykke-Per“ glänzt mit Nachwuchstar Esben Smed Jensen in der Hauptrolle. Als Sohn eines strengen Priesters wächst der ehrgeizige Peter in der tiefsten Provinz Jütlands auf, bis er für ein Ingenieurstudium ins brodelnde Kopenhagen des ausgehenden 19. Jahrhunderts kommt. Hier hofft er auf Anerkennung seines genialen Plans für die zukünftige Energieversorgung Dänemarks – und verliebt sich in Jakobe, die verschlossene Tochter eines reichen jüdischen Kaufmanns. Doch ist es wirklich Liebe? Meisterregisseur Bille August hat sich mit „Lykke-Per“ den einflussreichsten Entwicklungsroman der dänischen Literaturgeschichte vorgenommen: In der Lebensgeschichte von Per Sidenius spiegelt sich das immerwährende Dilemma der dänischen Seele zwischen Provinz und Größenwahn. Fesselndes Historien Gemälde mit herausragenden Schauspielern, starker Kamera und eleganter Inszenierung, das aktuelle Bezüge zwischen Henrik Pontoppidans Vorlage und den Herausforderungen im heutigen Europa herstellt.

Dänemark, AT 2018, 162 Min., dän., dt. OF, dt. UT

R: Bille August B: Bille August, Anders August nach einem Roman von Henrik Pontoppidan K: Dirk Brüel D: Esben Smed Jensen (Per), Katrine Greis-Rosenthal (Jakobe), Benjamin Kitter (Ivan), Julie Christiansen (Nanny) P: Thomas Heinesen, Karin Trolle, Nordisk Film Production WS: TrustNordisk F: Danish Film Institute

Mi 31.10.

10:00h

KO

Fr 2.11.

12:30h

KO