



## TED – ALLES AUS LIEBE

**TED – FÖR KÄRLEKENS SKULL / A MOON OF MY OWN**

In den 70er-Jahren war Ted Gärdestad neben ABBA der populärste Pop-Act Schwedens. Hannes Holm hat sein Leben opulent und mitreißend verfilmt. Im Schweden der 70er-Jahre erlebt der Folk-Pop-Sänger Ted Gärdestad einen kometenhaften Aufstieg: Mit 16 Jahren bringt er seine erste Single heraus, die ABBA-Produzenten mischen für ihn makellose Aufnahmen – mit Anni-Frid und Agnetha als Background-Sängerinnen. Doch mit dem wachsenden Erfolg kommen auch Konflikte: Da ist Teds Bruder, der sich vom Ruhm an den Rand gedrückt fühlt. Und da sind die Stimmen in Teds Kopf, die ihn mehr und mehr verwirren und von der realen Welt entrücken. Die wahre Geschichte des schwedischen Popstars Ted wurde von Hannes Holm („Der Himmel ist unschuldig blau“) opulent und mitreißend verfilmt. In der Hauptrolle glänzt Sänger und Schauspieler Adam Pålsson, in Schweden erklomm „Alles aus Liebe“ innerhalb kürzester Zeit die Kino-Hitliste – auch weil Ted Gärdestads Musik noch heute Kult ist.

*In the 1970s, Ted Gärdestad was the greatest pop music act in Sweden after ABBA. Hannes Holm has created an opulent and rousing filmic adaptation of his life. In Sweden of the 1970s, the folk pop singer Ted Gärdestad achieved a meteoric rise to fame: At the tender age of 16 he released his first single, recorded and mixed to perfection for him by ABBA producers – and with Anni-Frid and Agnetha as background singers. Yet as his success grew, so too did the conflicts: Such as with Ted's brother, who felt he was being side-lined by the fame. And then there were the voices in Ted's head that unhinged him more and more, causing him to slip away from reality. The true story of the Swedish popstar Ted has now been filmed by Hannes Holm ("Behind Blue Skies") in an opulent and rousing adaptation. The singer and actor Adam Pålsson gives a dazzling performance in the main role. "A Moon of My Own" instantly becoming a major movie hit in Sweden on its release, not least because Ted Gärdestad's music still has cult status there today.*

Hannes Holm, geboren 1962, ist einer der erfolgreichsten Filmemacher Schwedens. Er wurde in den 90er-Jahren durch seine Arbeiten mit Måns Herngren bekannt. 1997 drehten sie „Adam & Eva“, der für das deutsche Fernsehen neu verfilmt wurde. Holm war auf den NFL 2010 mit „Der Himmel ist unschuldig blau“ vertreten. Zuletzt lief auf den NFL 2013 „Die Anderssons in Griechenland“. 2015 erschien Hannes Holms Film „Ein Mann namens Ove“.

*Hannes Holm, born 1962, is one of the most successful filmmakers in Sweden. He gained a name for himself through his work with Måns Herngren in the 1990s. In 1997, they shot "Adam & Eva", which was remade for German television. Holm was represented at the NFL 2010 with "Behind Blue Skies". More recently, his film "The Anderssons in Greece" was screened at the NFL 2013. In 2015, Hannes Holm's film "A Man Called Ove" was released.*



Schweden, NO 2018, 120 Min., schwed. OF, engl. UT

R+B: Hannes Holm K: Göran Hallberg D: Adam Pålsson (Ted Gärdestad), Peter Viitanen (Kenneth Gärdestad), Happy Jankell (Lotta Ramel), Maria Kulle (Margit), Johan Hedenberg (Arne), Jonas Karlsson (Stikkan Anderson) P: Lena Rehnberg, Cecilia Forsberg Becker, Stella Nova Film WS: SF Studios F: Swedish Film Institute

### Deutsche Premiere

Di 30.10.  
22:30h  
CS3

Mi 31.10.  
10:30h  
CS3

Fr 2.11.  
13:00h  
CS5

Sa 3.11.  
22:00h  
KO

So 4.11.  
19:00h  
KO