



EINE AFFÄRE

EN AFFÆRE / AN AFFAIR



Henrik Martin Dahlsbakken, geboren 1989, studierte Medienwissenschaften in Oslo und Film in Großbritannien. Seit seinem Debüt „Tiden imellom“ (2009) hat er sechs Kurzfilme sowie vier lange Spielfilme realisiert. Für sein Langfilmdebüt

„Die Rückkehr“ wurde er bei den NFL 2015 mit dem NDR Filmpreis ausgezeichnet, zuletzt war er 2017 mit „Going West“ in Lübeck zu Gast. In diesem Jahr läuft auch sein Kurzfilm „Ein Tag im Juli“.

Henrik Martin Dahlsbakken, born in 1989, studied media in Oslo and film in Great Britain. Since his debut “The Time in Between” (2009), he has made six short films and four features. He won the NDR film prize at the NFL 2015 for his feature debut “Returning Home”, and more recently, he was a guest in Lübeck with “Going West” in 2017. His short film “A Day in July” is also screening this year.

Anita is a teacher who gets involved in a sexual relationship with her pupil. The main characters exert a fatal attraction over one another in this erotic thriller. She leads a picture-perfect life: Anita and her husband, a successful lawyer, have moved into a minimally decorated modern villa. But when Anita starts her new job as a PE teacher, this perfection is disrupted. While jogging, she imagines she's being observed; her pupil Markus makes suggestive remarks. Anita does what she never should have, reciprocating the 16-year-old's advances. Her attraction to the boy increases, and soon she will risk everything for him. Following “I'm the One You Want” (NFL 2014), Andrea Bræin Hovig is impressive in the role of the teacher whose relationship with a pupil leads to catastrophe. Director Dahlsbakken stages the familiar motif of love against generational borders in a topical setting, among high performers who condemn any lack of professionalism.

Lehrerin Anita geht eine sexuelle Beziehung zu ihrem Schüler ein: In diesem Erotikthriller üben die Hauptfiguren eine fatale Anziehungskraft aufeinander aus. Sie führt ein Leben wie aus dem Katalog: Anita ist mit einem erfolgreichen Anwalt verheiratet, das Paar hat eine minimalistisch eingerichtete Neubauvilla bezogen. Doch als Anita ihre neue Stelle als Sportlehrerin antritt, wird die Perfektion gestört. Beim Joggen wähnt sie sich beobachtet, ihr Schüler Markus lässt anzügliche Bemerkungen fallen. Anita tut, was sie niemals tun sollte – und erwidert die Avancen des 16-Jährigen. Immer stärker fühlt sie sich von dem Jungen angezogen – und setzt für ihn bald alles aufs Spiel. Nach „Du willst mich“ (NFL 2014) beeindruckt Andrea Bræin Hovig hier erneut in der Rolle einer Lehrerin, der die Beziehung zu einem Schüler zum Verhängnis wird. Das bekannte Motiv der Liebe wider die Generationengrenzen inszeniert Regisseur Dahlsbakken hochaktuell – in einer kalten Gesellschaft der High Performer, die jeden Mangel an Professionalität verachten.

Deutsche Premiere

Mi 31.10.

22:00h
KO

Do 1.11.

19:30h
CS3

Sa 3.11.

13:00h
CS5

So 4.11.

16:45h
CS2

Norwegen 2018, 92 Min., norw. OF, engl. UT

R+B: Henrik Martin Dahlsbakken K: Oskar Dahlsbakken D: Andrea Bræin Hovig (Anita), Tarjei Sandvik Moe (Markus), Anneke von der Lippe (Unni), Carsten Bjørnlund (Hasse), Lea Meyer (Mina) P: Henrik Martin Dahlsbakken, Filmbros Europe
WS: SF Studios F: Norwegian Film Institute