



GEGEN DEN STROM

KONA FER Í STRÍÐ / WOMAN AT WAR



Benedikt Erlingsson, geb. 1969, absolvierte eine Schauspielausbildung und ist als Bühnenautor, -darsteller und -regisseur mehrfach ausgezeichnet worden. Er spielte u.a. in den Filmen „Möwengelächter“ (NFL 2002) und „The Boss of It All“

(NFL 2007). Nach einem TV-Film (2002) sowie den Kurzfilmen „Thanks“ (2007) und „The Nail“ (2008) folgte sein preisgekröntes Spielfilmdebüt „Von Pferden und Menschen“, das 2013 die NFL eröffnete.

Benedikt Erlingsson, born in 1969, trained as an actor and won prizes as a playwright, and stage actor and director. He appeared in the films "The Seagull's Laughter" (NFL 2002), and "The Boss of it All" (NFL 2007). After making a television film (2002) and the short films "Thanks" (2007) and "The Nail" (2008), he made his prize-winning feature debut with "Of Horses and Men", which opened the 2013 Nordic Film Days.

A likeable, biting comedy about a friendly choir director and secret environmental activist who keeps shareholders and the government on their toes with her actions. She may be unremarkable looking, but forty-something Halla is a shrewd environmental activist, who aims to single-handedly prevent economic interests from destroying the Earth, or at least her little corner of it. She doesn't shy from anything, not even sabotage, for her guerrilla activities. When she cuts off the electricity to the new aluminium factory and the project's investors threaten to jump ship, the government gets very nervous. But then in the middle of her fight, Halla gets very unexpected news. Erlingsson's imaginative new comedy proves that the very serious subject of environmental destruction can be handled with a light touch without making it farcical. The film has a dazzling performance by Halldóra Geirhardsdóttir in the lead, and an excellent supporting cast of subtly comedic actors. The film received four prizes at its world premiere at the Cannes Semaine de la Critique.

Sympathische und bissige Komödie um eine freundliche Chorleiterin, die als heimliche Umweltaktivistin mit ihren Aktionen Investoren und Regierung auf Trab hält. Man würde es der unauffälligen Endvierzigerin nicht zutrauen, doch Halla ist eine ausgebuffte Öko-Aktivistin, die im Alleingang verhindern will, dass die Umwelt den Wirtschaftsinteressen noch weiter geopfert wird. Bei ihren Guerilla-Aktionen schreckt sie selbst vor Sabotage nicht zurück. Als sie die Stromzufuhr des Aluminiumwerks kappt und darauf Investoren mit dem Absprung drohen, wird die Regierung richtig nervös. Doch dann erhält Halla mitten in ihrem Kampf eine Nachricht, mit der sie nicht mehr gerechnet hat. Erlingssons einfallsreiche neue Komödie beweist, dass man dem ernsten Thema Umweltzerstörung mit Leichtigkeit begegnen kann, ohne es lächerlich zu machen. Umwerfend gespielt von Halldóra Geirhardsdóttir und mit einer hervorragenden Backgroundband, die keine Miene verzieht. Bei seiner Weltpremiere bei der Woche der Kritik in Cannes mit vier Preisen ausgezeichnet.

Deutsche Premiere

Do 1.11.

16:00h
KO

Fr 2.11.

16:00h
CSS

Sa 3.11.

10:00h
CSS

So 4.11.

19:45h
CS2

Island, FR, UA 2018, 100 Min., isl. OF, engl. UT

R: Benedikt Erlingsson B: Benedikt Erlingsson, Ólafur Egill Egilsson K: Bergsteinn Björgúlfsson D: Halldóra Geirhardsdóttir (Halla/Ása), Jóhann Sigurðarson (Sveinbjörn) P: Marianne Slot, Benedikt Erlingsson, Carine Leblanc, Slot Machine, Gulldrengurinn
WS: Beta Cinema V: Pandora Film F: Icelandic Film Centre