



## CODE OF FREEDOM 1991 – SPECIAL SCREENING LAISVES KODAS 13 / CODE OF FREEDOM 1991 – SPECIAL SCREENING

Am 13. Januar 1991 besetzte die Sowjetarmee den Fernsehturm der litauischen Hauptstadt Vilnius: Ausgehend von Originalaufnahmen rekonstruiert diese Virtual-Reality-Installation das Geschehen aus der Perspektive eines Journalisten, der zwischen Dokumentation und Eingreifen hin- und hergerissen ist.

*A Virtual Reality experience in which the user enters the bloodshed at Vilnius TV tower on January 13th 1991 as a journalist with a camera and has to make the toughest decision of conflict journalism – to film and make evidence of Soviet army aggression or to help wounded peaceful protestors.*

**Andrius Lekavicius** bezeichnet sich als „all-around media storyteller“ und hat Projekte auf diversen Plattformen realisiert, von Second-Screen-Applikationen über Werbefilme und Kurzfilme bis zu Dokumentarfilmen wie „Game of the Nation“ (2012).

*Andrius Lekavicius describes himself as an “all-around media storyteller” and has created projects on various platforms, from second-screen applications to advertising movies and short films through to documentaries such as “Game of the Nation” (2012).*

Litauen 2018, 10 Min., lit., engl. OF, engl. UT

R+B: Andrius Lekavicius

P: Bartosh Polonski, Andrius Lekavicius, Gluk Media, AL-VR

Termine  
S. 210-213  
Fulldome

## SPACE TRIP 3D RYMDRESAN 3D / SPACE TRIP 3D

In dieser atemberaubenden Spaceshow in 360°-Projektion folgen wir dem schwedischen Astronauten Christer Fuglesang in die Internationale Raumstation ISS und erleben, wie es sich anfühlt, schwerelos zu sein – und lernen, was es an Bord einer Raumstation so zu tun gibt.

*What are you really doing up there in space? How does it feel to be weightless? Follow Swedish astronaut Christer Fuglesang up to the International Space Station and get answers in this dome show.*

**Anders Ynnerman** ist Direktor des Visualization Center C in Norrköping und Leiter der Abteilung für Medien- und Informationstechnologie an der Universität Linköping. Außerdem ist er einer der Gründer des Center for Medical Image Science and Visualization. **Therese Eklöf** ist Animations- und 3D-Künstlerin.

*Anders Ynnerman is the director of Norrköping Visualization Center C as well as the head of the division for Media and Information Technology at Linköping University. He is also one of the co-founders the Center for Medical Image Science and Visualization. Therese Eklöf is an animator and 3-D-artist.*

Internationale Premiere

Schweden, 31 Min., engl. Fassung

R: Anders Ynnerman, Therese Eklöf K: Miroslav Anđel  
D: Christer Fuglesang P: Anna Öst, Visualiseringscenter Norrköping

Termine  
S. 210-213  
Fulldome