



## BEKAA VR

### BEQAA VR / BEKAA VR

Basierend auf den Erlebnissen sieben estnischer Radfahrer, die 2011 im libanesischen Bekaa-Tal von Terroristen vier Monate lang gefangen gehalten wurden. Der psychologische Kurzfilm, der ursprünglich als VR-Erfahrung konzipiert wurde, versetzt den Zuschauer in die Position einer der Geiseln, die mit ihren Begleitern in einem Werkzeugschuppen festgehalten wird.

*Based on the experiences of seven Estonian cyclists who were held captive by terrorists for four months in 2011 in the Lebanese Bekaa Valley. The psychological short film, which was originally conceived as a VR experience, places the viewer in the position of one of the hostages being held captive in a tool shed together with their captors.*

**Rain Rannu** ist erfolgreicher Gründer und aktiver Unternehmer auf dem Gebiet von Mobile Payment und Web-Entwicklung. Nachdem er 2015 schon einen Spielfilm co-produzierte, drehte er 2016 sein Spielfilmdebüt „American Summer“.

*Rain Rannu is a successful founder and active entrepreneur in the field of mobile payments and web development. Having already co-produced a feature film in 2015, he shot his feature film debut "American Summer" in 2016.*

Termine  
S. 210-213  
Fulldome

Estland 2018, 7 Min., engl., arab., estn. OF

R: Rain Rannu B: Rain Rannu, Lauri Lippmaa K: Michal Lovecky  
P: Esko Rips, Diana Mikita, Nafta Films



## THE BALTIC SEA

### ITÄMERI / THE BALTIC SEA

„The Baltic Sea“ ist eine abenteuerliche Unterwasserreise zu den kleinsten Elementen unserer Meere. Mikroplankton, mit dem bloßen Auge nicht zu erkennen, bildet die Basis alles Lebens auf unserem Planeten. Bei der Erkundung der Lebensformen der Meere kommen modernste Mikroskope und Computertomografen zum Einsatz. Im trüben Wasser erwartet uns eine ungeahnte Vielfalt.

*"The Baltic Sea" is an underwater adventure that begins from the microscopic foundations of our sea. Microscopic plankton, invisible to the human eye, is the basis for life on earth as we know it. We explore the creatures of the sea using cutting edge microscopic and computed tomography tools. We encounter a variety of brackish water life on our way up to us humans.*

**Hannes Vartiainen** und **Pekka Veikkolainen** arbeiten vor allem im Bereich Animations- und Experimentalfilm. Sie haben schon viele Kurzfilme bei den NFL gezeigt, z.B. „Hanasaari A“ (2009), „Tod eines Insekts“ (2011) oder zuletzt „Redezeit“ (2017).

*Hannes Vartiainen and Pekka Veikkolainen work mainly in the field of animated and experimental film. They have already screened numerous short films in Lübeck, such as "Hanasaari A" (2009), "Death of an Insect" (2011), or "Taking the Floor" (2017).*

Termine  
S. 210-213  
Fulldome

Internationale Premiere

Finnland 2018, 28 Min., engl. Fassung

R: Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen K: Anna Kekkonen  
M: Jonathan Hutchings (Erzähler) P: Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen, Leading Note Pictures