



## LÖWENHERZ

LIONHEARTED / LIONHEARTED

Aus der Perspektive der achtjährigen Rida erlebt das Publikum in dieser Virtual-Reality-Installation für das Fulldome-Kino einen Besuch im Hotel City Plaza in Athen, das als selbstorganisierte Flüchtlingsunterkunft eingerichtet ist. Medienkunst am Puls der Zeit.

*In this virtual reality installation for the Fulldome cinema, the audience experiences – from the perspective of eight-year-old Rida – a visit to the Hotel City Plaza in Athens, which has been set up as self-organised refugee accommodation. Media art on the pulse of time.*

**Ricarda Saleh**, geboren 1991 in Kiel, arbeitet als Regisseurin, Fotografin, Game-Designerin und Medienkünstlerin. Im 360°-Programm ist sie ebenso mit „Paris Terror“ vertreten. „Löwenherz“ ist ihre Diplomarbeit für die Filmakademie Baden-Württemberg.

*Ricarda Saleh, born 1991 in Kiel, works as a director, photographer, game designer and media artist. She is also represented in the 360° programme with “Paris Terror”. “Lionhearted” is her graduation film for the Film Academy Baden-Württemberg.*

Deutschland 2017, 12 Min., dt. Fassung

R: Ricarda Saleh K: Michael Throne M: Rida, Mira Wittbrod (Sprecherin) P: Malte Stehr, Filmakademie Baden-Württemberg

Termine  
S. 210-213  
Fulldome

## LÜBECK 875 – LÜBECK ERZÄHLT UNS WAS

LÜBECK 875 – LÜBECK ERZÄHLT UNS WAS / LÜBECK 875 – LÜBECK TELLS US A STORY

Wie stellen sich Lübeckerinnen und Lübecker ihre Heimatstadt in 875 Jahren vor? Animierte Imaginationen der Befragten werden an die Fulldome Kuppel projiziert und ergeben ein Bild der Hansestadt in ferner Zukunft. Der Film ist Teil der Ausstellung „875 Jahre – Lübeck erzählt uns was“ (bis zum 6. Januar 2019 im Museumsquartier St. Annen und im Burghof des Europäischen Hansemuseums zu sehen).

*How do the Lübeckers imagine their home city will be in 875 years? The ideas of those questioned are being projected on the dome and create a picture of the Hanseatic city in the far distant future. The film is part of the “875 Jahre – Lübeck Tells Us a Story” exhibition (which can be viewed until 6 January 2019 in St. Anne’s Museum Quarter and in the Castle Friary of the European Hansemuseum).*

**Frank Sauer** ist Dokumentarfilmer und machte seine Leidenschaft zum Beruf, indem er sich auf Extremsportarten spezialisierte. In diesem Zusammenhang arbeitete er bereits für die BBC und die Red Bull Media Group.

*Frank Sauer is a documentary filmmaker and has turned his passion into his profession by specialising in extreme sports. He has already worked in this connection for the BBC and the Red Bull Media Group.*

Deutschland 2018, 6 Min., dt. OF

R: Frank Sauer P: Kulturstiftung Hansestadt Lübeck die LÜBECKER MUSEEN

Termine  
S. 210-213  
Fulldome