



MANN AUF BLAU

MAN ON BLUE

Henri Haake aus Lübeck hat vor Kurzem seinen Meisterschüler-Abschluss an der Universität der Künste in Berlin gemacht. Nun versucht er sich etwas verloren, im oberflächlichen Kunstbetrieb zurechtzufinden, jobbt für seinen Lebensunterhalt und arbeitet gleichzeitig intensiv an einem blauen Gemälde – so eindrucksvoll inszeniert wirkt das echte Leben wie ein Spielfilm.

Henri Haake from Lübeck has recently graduated with a master class student degree at the Berlin University of the Arts. Now he is trying to find his place in the superficial art industry. He's temping for a living while intensely working on a blue painting. This impressive presentation makes real life look like a narrative film.

Friedrich Tiedtke, 1991 in Eckernförde geboren, produzierte schon in der Schule erste preisgekrönte Kurzfilme. In Lübeck war er zuletzt mit „Der Junge im Meer“ (NFL 2016) vertreten. Zurzeit studiert er an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf.

Friedrich Tiedtke, born in 1991 in Eckernförde, produced his first short films while still in school. His last film in Lübeck was "The Boy in the Ocean" (NFL 2016). He is currently studying at the Film University Babelsberg Konrad Wolf.

So 4.11.

13:15h
CS7

Deutschland 2018, 12 Min., dt. OF, engl. UT

R: Friedrich Tiedtke K: Kakhi Mrelashvili
P: Marcia Schmidt, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
F: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf



MEIN VATER DER FISCH

MY FATHER THE FISH

Der siebenjährige Esteban lebt mit seinem türkischen Vater auf einem abgelegenen Bauernhof in Frankreich. Eines Tages bringt er eine Forelle mit nach Hause und findet seinen Vater von Krämpfen geschüttelt auf dem Bett. Er ringt wie ein Fisch nach Luft. In seiner Hilflosigkeit glaubt Esteban, dass er seinen Vater nur retten kann, wenn er auch den Fisch rettet, und rennt zurück zum Fluss.

Seven-year-old Esteban lives with his Turkish father on a remote farmstead in France. One day, he brings a trout home when he finds his father seized with convulsions in his bed. Like a fish, he gasps for air. In his helplessness, Esteban believes the only way for him to save his father is to save the fish and runs back to the river.

Britta Potthoff, geb. in Kiel, dreht 2008 ihren ersten Kurzfilm „Anne“ gefolgt von „Mitleäufer“ (2010) und arbeitet als Autorin für „Wilsberg“. Mit **Adrien Pavie**, Teilnehmer der Ateliers du Cinéma von C. Lelouch, realisierte sie „Mein Vater der Fisch“.

Britta Potthoff, born in Kiel, made her first short film "Anne" in 2008, followed by "Mitleäufer" (2010). She is one of the writers of "Wilsberg". She made "My Father the Fish" with Adrien Pavie, participant of the Ateliers du Cinéma du C. Lelouch.

Mi 31.10.

16:15h
CS7

Frankreich, DE 2017, 15 Min., franz., türk. OF, dt. UT

R+B: Britta Potthoff, Adrien Pavie K: Fabian Hothan D: Erol Afşin, Baptiste Guerreau, Anne-Hélène Orvelin P: Britta Potthoff, Adrien Pavie WS: Agence du court métrage