



## GELATO – DIE SIEBEN SOMMER DER EISLIEBE

### GELATO – SEVEN SUMMERS OF ICE CREAM LOVE

Fast 80 Lebensjahre trennen Rosa und die kleine Molly, doch verbindet sie die große Liebe zur Eiscreme. Kann man sich vorstellen, dass etwas so Wundervolles hier einmal völlig unbekannt war? Rosa kann. Und erinnert sich an ihre ersten Sommer, in dem das Eis aus Italien kam – und mit ihm Paolo.

*Rosa and Molly are separated by nearly 80 years of age, but their love for ice cream unites them. Could you imagine that something that wonderful had once been utterly unknown? Rosa can, and she remembers the summer when ice cream came from Italy and with it, Paolo.*

**Daniela Opp**, 1972 in Toronto geboren, aufgewachsen in Frankfurt a.M., studierte mit Schwerpunkt Trickfilm an der HFBK Hamburg. Seit 2004 als selbstständige Gestalterin von Trickfilmen für TV, Ausstellungen, Werbung und eigenen Animationsfilmen tätig.

*Daniela Opp, born in Toronto in 1972, raised in Frankfurt studied animation at the HFBK Hamburg. She has been working as a free lance animation designer for TV, exhibitions, commercials and her own animated films since 2004.*

Deutschland 2017, 12 Min., dt. OF, engl. UT

R+K: Daniela Opp B: Kai Rönnau D: Béatrice Barth, Astrid Schulz, Aliyah Obid, Tobias Schaller, Marit Persiel, Kai Rönnau, Lilly Tamm P: Daniela Opp, Noctiluca Medienproduktion

So 4.11.

10:15h  
CS7

## DAS LEBEN VOM DIWAN AUS

### LOOKING AT LIFE FROM THE DIVAN

Eine junge Frau wird durch eine plötzliche Lungenerkrankung aus ihrem bisherigen Alltag gerissen. In (alb-)traumhaften Bildern erzählt der Film vom Leben in einem Körper, der nicht mehr wie gewohnt funktioniert, und vermittelt gleichzeitig, in welcher grotesk-komischen Situationen chronisch Erkrankte kommen können, die an einer nicht sichtbaren Krankheit leiden – visuell ungewöhnlich umgesetzt.

*Due to an accident a young woman suffers from lung disease and is torn out of her everyday life. The body, out of function, objectified, dissected and permanently observed, becomes strange to her. In dreamlike images a tragic, funny and nightmarish journey into a very different life unfolds.*

**Maria Manasterny**, 1980 in Heide i. H. geboren, hat Freie Kunst und Philosophie studiert. In Experimentalfilmen, Collagen und Fotografien beleuchtet und sezziert sie unterschiedliche Figurationen von Subjektivierung und Macht.

*Maria Manasterny born in 1980 in Heide in Holstein, studied fine arts and philosophy. In experimental film, collage and photography she illuminates and dissects different figurations of subjectivity and power.*

Deutschland 2017, 22 Min., dt. OF, engl. UT

R+B+K: Maria Manasterny D: Olga Prokot (Frau Czerny), Sylke Block (Papageienfrau), Tim Wildner (Diwan-Philosoph) P: Maria Manasterny

Do 1.11.

13:15h  
CS7