



LACH ODER STIRB

SUOMEN HAUSKIN MIES / LAUGH OR DIE



Heikki Kujanpää, geboren 1961, hat als Regisseur, Autor und Schauspieler für Film, Theater, Oper und Fernsehen gearbeitet. Er schloss 1989 sein Studium an der Theaterakademie Helsinki ab und gründete das Q-teatteri. Er hat Drehbücher sowie Hörspiele verfasst und führte bei Kurz-, Dokumentar- und Spielfilmen Regie, die mehrfach ausgezeichnet wurden. 2001 wurde „Die heilige Bruderschaft von Dampf und Pein“ in Lübeck gezeigt.

Heikki Kujanpää, born in 1961, has worked as a director, writer, and actor in film, theatre, opera, and television. He graduated from the Theatre Academy Helsinki in 1989 and founded Q-teatteri. He has written screenplays and radio plays, and directed shorts, documentaries, and narrative films that have received awards. In 2001, the NFL screened his film "The Holy Brotherhood of Steam and Agony".

Comedian Parikka is tasked with getting a general to laugh – or face execution. A period drama about the end of the Finnish Civil War. In 1918, the Finnish Civil War has ended. With the help of German troops, the socialist Red Guards have secured victory, the workers' leaders have gone into hiding. One of them is Voivo Parikka. He was once celebrated as the country's funniest actor, now he's in a prison camp. The situation there is desperate – hunger is rampant, prisoners die in droves, and Parikka has been denounced as a traitor. The camp commander has a Machiavellian idea – Parikka and his company will put on a show for a German general. If they succeed in getting the high-ranking visitor to laugh, their death sentences will be commuted. But the commander hasn't counted on the subversive power of Finnish humour. Based on real events, the film displays a keen feel for the fine line between situation comedy and high tragedy.

Der Komödiant Parikka soll einen General zum Lachen bringen – oder sein Todesurteil wird vollstreckt. Historiendrama über das Ende des Finnischen Bürgerkriegs. Im Jahr 1918 ist der Finnische Bürgerkrieg vorüber. Die sozialistischen Rotgardisten sind mithilfe deutscher Truppen besiegt, die Arbeiterführer untergetaucht. Einer von ihnen ist Toivo Parikka: Früher wurde er als lustigster Schauspieler des Landes gefeiert, jetzt landet er im Straflager. Dort ist die Lage desolat – der Hunger grassiert, die Häftlinge sterben reihenweise und Parikka ist als Verräter verschrien. Der Lagerkommandant hat eine perfide Idee: Mit seiner Kompanie soll Parikka ein Stück für einen deutschen General aufführen – gelingt es, den hochrangigen Gast zum Lachen zu bringen, sollen ihre Todesurteile nicht vollstreckt werden. Doch der Kommandant hat seine Rechnung ohne die subversive Kraft des finnischen Humors gemacht. Mit genauem Gespür für die feine Linie zwischen Situationskomik und hoher Tragik inszenierter Film, der auf wahren Begebenheiten basiert.

Deutsche Premiere

Do 1.11.

22:00h
CS5

Fr 2.11.

16:00h
KO

Sa 3.11.

19:30h
CS3

So 4.11.

10:30h
CS3

Finnland, SE, 2018, 99 Min., finn., dt. OF, engl. UT

R: Heikki Kujanpää B: Heikki Kujanpää, Mikko Reitala K: Heikki Färm D: Martti Suosalo (Toivo Parikka), Jani Volanen (Hjalmar Kalm), Leena Pöysti (Helen Kalm), Paavo Kinnunen (Alfred Nyborg) P: Klaus Heydemann, Inland Film WS: Media Luna New Films F: Finnish Film Foundation