



EMMA UND DIE WUT

EMMA AND THE FURY

Nachdem sie ihren Ex-Freund mit einem Toaster die Nase gebrochen hat, wird die junge, attraktive Emma zu einer Wut-Management-Therapie verdonnert. Dort lernt sie Frank kennen, der sie bittet, seine Zuhälterin zu werden. Doch schon ihr erster Arbeitstag stellt Emma mächtig auf die Probe: Kann sie ihr Temperament kontrollieren, oder ist es manchmal einfach besser loszulassen?

After breaking her ex-boyfriend's nose with a toaster, young, attractive Emma is sentenced to anger management therapy. There she meets Frank who asks her to become his pimp. But her first day on the job already puts her to the test: Can she manage her anger, or is it better to just let loose?

Elisa Mishto, 1978 in Reggio Emilia geboren, schloss 2008 ihr Studium von der Goldsmiths University in London mit Auszeichnung ab. Seit 2004 dreht sie Kurzfilme und Dokumentation. 2018 kommt ihr erster langer Spielfilm „Stillstehen“ ins Kino.

Elisa Mishto, born in Reggio Emilia in 1978, graduated with honours from the Goldsmiths University in London in 2008. She's been making short films and documentaries since 2004. Her first feature film "Stillstehen" will be shown in cinemas in 2018.

Mi 31.10.

16:15h
CS17

Deutschland, IT 2018, 14 Min., dt. OF, engl. UT

R: Elisa Mishto B: Elisa Mishto K: Casey Campbell D: Natalia Belitski, Trystan Pütter, Arnel Taci P: Sascha Ring, Elisa Mishto, Mira Um, Mishto Films, Bonnie Pictures WS: interfilm Berlin



FORSTHAUS

THE FORESTER'S LODGE

Horror in der Zeitschleife: eine junge Frau wird in einem düsteren Forsthaus von einem brutalen Peiniger festgehalten, oder doch nicht? Der abgefahrene Horrorthriller, Abschlussfilm von der Bauhaus-Uni in Weimar, wurde von der Filmwerkstatt Kiel gefördert und im Forsthaus eines Filmtage-Fans in Geesthacht gedreht.

Horror in a time loop: A young woman is kept by a brutal tormentor in a gloomy forester's lodge. Or is she? This wicked horror thriller, a graduation film from the Bauhaus university in Weimar, was sponsored by the Filmwerkstatt Kiel and filmed in the forester's lodge of a Film Days fan in Geesthacht.

Paul-Vincent Mayr studierte BWL und Medienmanagement in Berlin und Weimar und im Anschluss Medienkunst. „Forsthaus“ war seine Abschlussarbeit. Momentan promoviert Mayr in Münster im Bereich Entertainment Media Marketing.

Paul-Vincent Mayr studied business and media management in Berlin and Weimar and then media art. "Forester's Lodge" was his graduation film. Mayr is currently doing his PhD in Entertainment Media Marketing in Münster.

Mi 31.10.

22:15h
CS7

Deutschland 2018, 25 Min., ohne Dialog

R: Paul-Vincent Mayr B: Paul-Vincent Mayr K: Martin Saalfrank D: Claudia Plöckl (Frau), Dirk Böhling (Mann) P: Paul-Vincent Mayr, ForstFilm