



SANKT PAULIS STARKE FRAUEN - REEPERBAHNER*INNEN

SANKT PAULI'S STRONG WOMEN



Rasmus Gerlach, 1963 geboren, studierte Film an der HFBK in Hamburg und arbeitet seither als Filmemacher mit eigener Produktion. Der Dokumentarfilmer war fast von der ersten Ausgabe an Gast im Filmforum und präsentierte fast jedes Jahr einen neuen Film u.a. „Lampedusa auf St. Pauli“ (NFL 2013) und zuletzt „Der Gipfel – Performing G20“ (NFL 2017).

Rasmus Gerlach, born in 1963, studied film at Hamburg's University of Fine Arts and then began making his own films. The documentarian has been a guest of the Filmforum almost from the beginning, presenting a film almost every year. Among many other films, Lübeck has shown "Lampedusa in St. Pauli" (NFL 2013) and, most recently, "The Summit – Performing G20" (NFL 2017).

St. Pauli's special flair has attracted many interesting women who substantially help in shaping their red-light district as barkeepers, musicians or even nuns. Rasmus Gerlach met a surprising range of wonderful women for his unusual portrait of St. Pauli, ranging from the burlesque performer Eve Champagne over the legendary barkeeper Ille from the bar Kiez Klause, her young counterpart Betty Kupsa, "Barmaid of the Year 2016", to Franca Cueno, proprietor of the legendary Italian restaurant which had been founded in the Davidstraße in 1905. They and many others are whole-heartedly rooting for their Reeperbahn and they share a loving and serene attitude to the colourful goings-on around them. Take, for example, the Livebirds musicians, who came to Hamburg in the 60s and never left again, even though bass player Mary Dostal initially wanted to become a nun. Together with Bernadette La Hengst, they now provide the film's soundtrack. And naturally, there's a real nun as well.

Das besondere Flair von St. Pauli hat viele spannende Frauen angelockt, die als Wirtinnen, Musikerinnen oder auch Nonne ihren Kiez maßgeblich mitgestalten. Die Spannweite der wunderbaren Frauen, die Rasmus Gerlach für sein ungewöhnliches St. Pauli-Porträt getroffen hat, reicht von Burlesque-Performerin Eve Champagne über die legendäre Kneipenwirtin Ille von der Kiez Klause, ihr junges Gegenstück Betty Kupsa, „Barfrau des Jahres 2016“, bis hin zu Franca Cueno, Chefin des 1905 gegründeten, legendären Italiener in der Davidstraße. Sie und viele mehr sind mit Herz und Seele Reeperbahnerinnen und haben ein liebevoll abgeklärtes Verhältnis zum bunten Treiben rings um sie herum. Wie auch die Musikerinnen der Livebirds, die in den 60er-Jahren nach Hamburg kamen und nie wieder fort gingen ... obwohl Bassistin Mary Dostal eigentlich Nonne werden wollte. Gemeinsam mit Bernadette La Hengst liefert sie nun den Soundtrack für den Film. Und natürlich darf eine echte Nonne auch nicht fehlen.

Deutschland 2018, 72 Min., dt. OF

R: Rasmus Gerlach B: Rasmus Gerlach K: Irene Bude, Skrollan Alwert, Rasmus Gerlach M: Mary Dostal, Bernadette La Hengst, Eve Champagne, Betty Kupsa, Julia Staron, Stefanie Hempel, Schwester Irmela, Mizuki Wildenhahn, Tina Uebel
P: Rasmus Gerlach, Kinoki

Fr 2.11.

23:00h

CS7