



HANS BLUMENBERG - DER UNSICHTBARE PHILOSOPH

HANS BLUMENBERG - THE INVISIBLE PHILOSOPHER



Christoph Rüter, 1957 in Gelsenkirchen geboren, studierte Theaterwissenschaften, Philosophie und Psychologie und arbeitete von 1985 bis 1989 als Dramaturg an der Freien Volksbühne Berlin. Seither drehte er zahlreiche Dokumentarfilme über bedeutende Theaterregisseure, Schauspieler und Schriftsteller. Zuletzt war im Kino zu sehen „Brasch – Das Wünschen und das Fürchten“ (2011).

Christoph Rüter, born 1957 in Gelsenkirchen, studied theatre, philosophy, and psychology. From 1985 to 1989, he worked as a dramaturge at Berlin's Freie Volksbühne theatre. Since then, he has made numerous documentaries about prominent stage directors, actors, and writers. His film "Brasch – Das Wünschen und das Fürchten" (Brasch – the Awe and the Fear) was released theatrically in 2011.

A philosophical road movie about Hans Blumenberg – one of Lübeck's greatest thinkers – shows a scholar who was simultaneously shy and entertaining. Hans Blumenberg was, and remains even after death, one of Germany's most influential post-war philosophers. For this cinematic portrait, director Christoph Rüter takes to the road across Germany with two of the philosopher's former students and Blumenberg researcher Dr Rüdiger Zill. In Lübeck, they meet other former students and examine the essential role Heinrich Dräger played in the survival of half-Jews during World War II. In interviews with Blumenberg's daughter Bettina, and appraisals from numerous academics, a comprehensive portrait of the life and work of the shy scholar emerges. But it is above all the many clips of Blumenberg's lectures that illuminate the fascination he exercised – including on non-philosophers – with his entertaining manner of explaining highly complex trains of thought.

Das philosophische Roadmovie über Hans Blumenberg – einen der großen Denker Lübecks – zeigt einen scheuen und gleichzeitig sehr unterhaltsamen Gelehrten. Hans Blumenberg war und ist einer der einflussreichsten deutschen Philosophen der Nachkriegszeit. Für sein Filmporträt macht sich Regisseur Christoph Rüter mit zwei ehemaligen Studenten und dem Blumenberg-Forscher Dr. Rüdiger Zill auf eine Fahrt quer durch Deutschland. Sie treffen ehemalige Mitschüler in Lübeck, erfahren von der wichtigen Rolle, die Heinrich Dräger für den Halbjuden während des Zweiten Weltkriegs spielte, aber auch wie er in Lübeck verraten wurde und nur knapp den Nazis entkam. In Gesprächen mit seiner Tochter Bettina und dank der Würdigung zahlreicher Wissenschaftler entsteht ein sehr umfassendes Bild von Leben und Arbeit des Denkers. Aber vor allem die zahlreichen Mitschnitte von Blumenbergs Vorlesungen machen deutlich, welche Faszination – auch für Nichtphilosophen – seiner unglaublich unterhaltsamen Art, hochkomplexe Gedanken zu vermitteln, innewohnt.

Filmforum-Special: Weltpremiere

Mi 31.10.

16:45h

CS2

Deutschland 2018, 102 Min., dt. OF

R: Christoph Rüter B: Christoph Rüter, Burkhard Lütke Schwienhorst K: Patrick Popow M: Burkhard Lütke Schwienhorst, Klaus Schölzel, Dr. Rüdiger Zill, Bettina Blumenberg, Prof. Dr. Cornelius Borck, Dr. Ulrich von Bülow, Dr. Christian Dräger P: Kerstin Krieg, TAG/TRAUM Filmproduktion V: RFF Real Fiction Filmverleih