



## AN DEN RÄNDERN DER WELT

AT THE EDGES OF OUR WORLD

Fotograf Markus Mauthe zeigt Orte, die dem Untergang nahe sind, in der Hoffnung, dass sich die „zivilisierte“ Welt angesichts ihrer Schönheit besinnt. An den Rändern der uns bekannten Welt leben die letzten indigenen Gemeinschaften – fernab der Zivilisation und doch betroffen von ihren Auswirkungen. Bevor auch ihre Lebensweisen dem stetigen Vordringen der Globalisierung weichen müssen, ist der Fotograf und Greenpeace-Aktivist Markus Mauthe zu ihnen gereist: mit dem Ziel, die Schönheit der Kulturen für uns sichtbar zu machen. Die Reise führt vom Südsudan und Äthiopien zu den Seenomaden nach Malaysia und den Indigenen im brasilianischen Mato Grosso, die angefangen haben, sich gegen die Zerstörung ihres Lebensraums zu wehren. Markus Mauthe erreicht seit Jahren mit seinen Bildern und seinen Reisevorträgen Hunderttausende Menschen. Nun begleitet ihn erstmals ein Filmteam. Das Ergebnis ist ein Film mit nahen, unverstellten Begegnungen in betörend schönen Bildern – und ein Appell für den Erhalt der indigenen Lebensweisen.

Deutschland 2018, 90 Min., OF, dt. UT

R: Thomas Tielsch B: Thomas Tielsch K: Simon Straetker, Janis Klinkenberg, Lukas Hoffmann M: Markus Mauthe, Mitglieder der Suri und Mursi (Südsudan), der Kara, Hamar und Mursi (Äthiopien), der Bajau (Indonesien), der Mehinaku, Awá und Guajajara (Amazonas) P: Thomas Tielsch, Filmtank Hamburg V: Filmtank Audience

*Photographer Markus Mauthe captures the beauty of spots that are in decline in the hope of bringing the western, 'civilised' world to its senses. Many of the remaining intact indigenous communities live in spots at the edges of the world we know – far from our civilisations and yet impacted by their effects. Photographer and Greenpeace activist Markus Mauthe travelled to some of them with the aim of making the beauty of those cultures visible before they are forced to yield to the unremitting advance of globalisation. His journey took him from South Sudan and Ethiopia, to Southeast Asia and the Bajau 'sea nomads', and to the indigenous people of Mato Grosso in Brazil, who have begun to fight back against the destruction of their Lebensraum. For years now, Markus Mauthe has reached hundreds of thousands of people with his still photographs and lectures. For the first time here, a video crew accompanied him on his travels. In the resulting film, we see enchantingly beautiful images of genuine encounters with those peoples – and a cinematic appeal for the preservation of their cultures.*

Thomas Tielsch, 1953 in Lörrach geboren, arbeitet seit 1983 im Filmbereich. Von 1987 bis 1990 und von 1995 bis 1996 war er im Vorstand des Hamburger Filmbüros. 2001 gründet er die Produktionsfirma FILMTANK in Hamburg und realisiert gleichzeitig eigene Filmprojekte, oft gemeinsam mit Niels Bolbrinker wie „Schuß Gegenschuß“ (1990), „Neubau“ (2002) und zuletzt „Vom Bauen der Zukunft“ (2018).



*Thomas Tielsch, born in 1953 in Lörrach, has worked in film since 1983. He was on the board of Hamburg's Filmbüro film commission from 1987 – 1990 and 1995 – 1996. In 2001, he founded the Hamburg based FILMTANK production company and made several films, often working with Niels Bolbrinker, such as "Schuss Gegenschuss" (1990), "Neubau" (2002), and most recently "Bauhaus Spirit" (2018).*

Internationale Premiere

Mi 31.31.

13:15h  
CS7