



## ALL CREATURES WELCOME



**Sandra Trostel**, anfangs Editorin, realisiert seit 2008 eigene Dokumentarfilme und Musikvideos, u.a. für Deichkind. „Utopia Ltd.“ eröffnete 2011 die „Perspektive Deutsches Kino“ der Berlinale. „Everybody’s Cage“ (2016) lief auf Festivals weltweit und wurde als erster Film in der Elbphilharmonie gezeigt. Seit 2016 beschäftigt sie sich mit digitalem Storytelling und hat in „Next Media“ an der HAW Hamburg ihren Master gemacht.

*Sandra Trostel began as an editor. She has been making documentaries and music videos, including for Deichkind, since 2008. “Utopia Ltd.” opened the 2011 Berlinale’s “Perspektive Deutsches Kino” section. “Everybody’s Cage” played festivals worldwide and was the first film to be shown at the Elbphilharmonie venue. She has worked with digital storytelling since 2016 and got her master’s in “Next Media” from Hamburg’s HAW.*

*A utopian image of a digital society. Following the slogan “use hacking as a mindset”, the audience is immersed in the world of the Chaos Computer Club. Europe’s largest hacker association, the Chaos Computer Club (CCC), organizes events where nerds, hackers, makers and activists get together to exchange perspectives on technology, society and utopian ideas. While the world wide web would structurally allow a radical renewal of democracy, more and more nations are drifting towards authoritarian societies. Together with the filmmaker and the appeal to “use hacking as a mindset” we immerse in a documentary adventure game and learn how hacker culture is facing the challenges of our age, making it a viable blueprint for social transformation. The film is a trans-media product aimed at furthering the debate on the free availability of culture and knowledge.*

Ein utopisches Bild der digitalen Gesellschaft: Dem Aufruf “use hacking as a mindset” folgend, taucht der Zuschauer in die Welt des Chaos Computer Clubs ein. Europas größte Hacker-Organisation, der Chaos Computer Club (CCC), organisiert Events, bei denen Nerds, Hacker und Netzaktivisten zusammenkommen, um sich über technologische Perspektiven, gesellschaftliche Entwicklungen und utopische Ideen auszutauschen. Das World Wide Web würde strukturell eine radikale Erneuerung der Demokratie erlauben. Doch immer mehr Staaten driften in Richtung autoritärer Gesellschaften. Gemeinsam mit der Filmemacherin und dem Aufruf, „Hacking zur Geisteshaltung“ zu machen, begibt sich der Zuschauer auf ein dokumentarisches Adventure Game und erfährt, wie die Hacker-Kultur den Herausforderungen unserer Zeit begegnet und zu einer möglichen Vorlage für sozialen Umbruch wird. – „All Creatures Welcome“ ist ein transmediales Projekt, um die Diskussion über die freie Verfügbarkeit von Kultur und Wissen weiterzuführen.

Deutschland 2018, 87 Min., dt., engl. OF, engl., dt. UT

R: Sandra Trostel K: Sandra Trostel, Lilli Thalgot M: Jérémie Zimmermann, Daniel Domscheit-Berg, Constanze Kurz, Frank Rieger P: Sandra Trostel, Fairy Bot Production

So 4.11.

16:15h

CS7